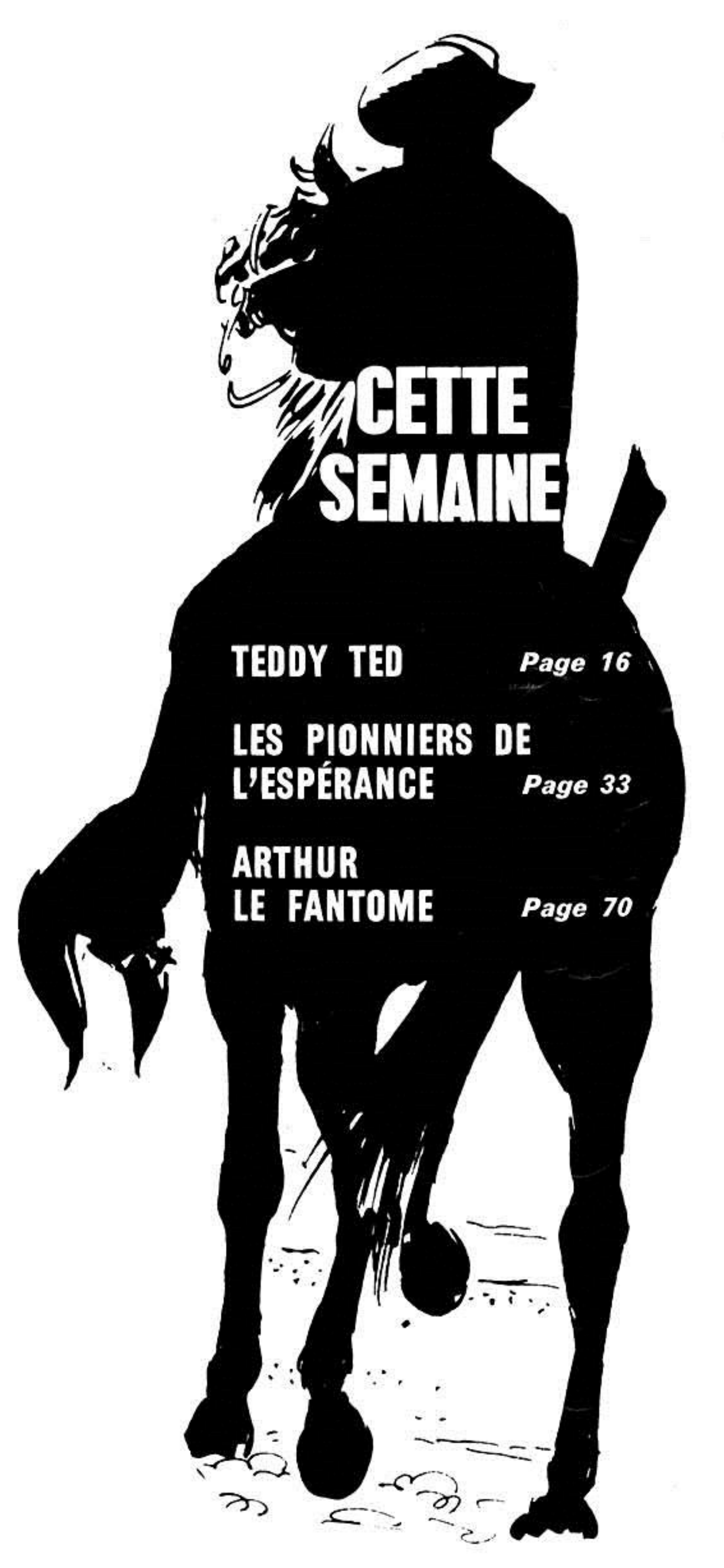


2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1331



Ce numéro n'est complet qu'avec le gadget sur la couverture. Il est paginé I et II.

« Pourquoi les héros de bandes dessinées sont-ils invulnérables ? »

Il ne se passe pas de semaine sans que cette question, parfois sous une autre forme, nous soit posée par de nombreux lecteurs. Pourquoi Rahan, pourquoi le Docteur Justice, pourquoi Teddy Ted... sont-ils invulnérables ? Ils sont tous des personnages hors du commun, triomphant toujours des pièges tendus par l'ennemi ou que leur réserve la malchance. Ils échappent toujours, en fin de compte, aux dangers mortels dont est semé leur chemin.

Mais au fait, que diriez-vous d'un « héros » dont la vie ne serait que le reflet du quotidien ? D'un « héros » qui, comme vous et moi, passerait le tiers de son temps dans un lit ? D'un « héros » qui soignerait sagement sa grippe ou sa rage de dents ? Avouez que ce ne serait pas très passionnant !

Cela veut-il dire que le héros de bande dessinée n'ait rien d'humain ? Non, le héros de bande dessinée est d'autant plus attachant, d'autant plus grand, qu'il est plus proche de nous : ses faiblesses peuvent quelquefois le conduire aux dangers qu'il lui faudra vaincre. Ainsi, les Pionniers de l'Espérance, dans l'épisode de cette semaine, « le Monstre Invisible », nous donnent un bel exemple de leur vulnérabilité : Thanga et Maud, par bravade, désobéissent gravement à un ordre de l'E.M.C., s'exposant à une mort atroce...

Vous le savez bien : le héros n'est pas nécessairement un surhomme. L'histoire authentique est riche d'exemples fabuleux : Jules César, Christophe Colomb, Buffalo Bill sont des hommes que des événements exceptionnels ont transformés en personnages légendaires. Ils n'étaient pas invulnérables ! Pas plus que les héros de Pif.

Le Rédacteur en chef.

Georges Rieu

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X



Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
Pif HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
Pif demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

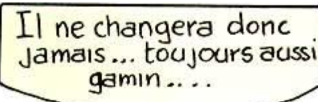

l'évadé
d'après les personnages de e Arnal
une aventure de Pif


Ce coin est parfait pour pique-niquer en toute tranquillité...


PAN!
?


!!
Qu'est-ce que tu fais-là?


Ha! Ha! Je chasse le grand fauve... le lion redoutable qui rôde dans la jungle...


Il ne changera donc jamais... toujours aussi gamin....




Miam, scronch!.. Ce n'est pas ça qui va me couper l'appétit...


?
CLAP!
1


!
Clap?


AAAAH!


LE LI..LI...
LION!

Ça alors, voilà qu'il se pique au jeu... et avec talent, on croirait vraiment qu'il a peur...

Mais moi je n'ai pas peur, il a dû confondre avec une vache...

Quand comme moi on a été le héros de tant d'aventures...

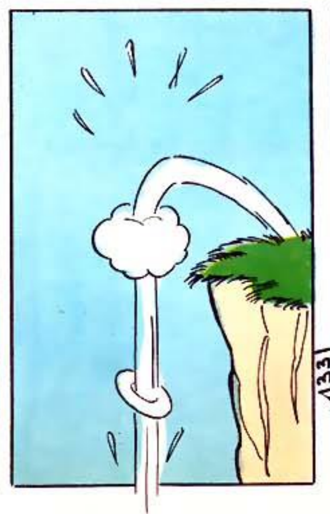
ROARR
?

?

Hé là! Arrière! Je suis un héros, tu entends?..

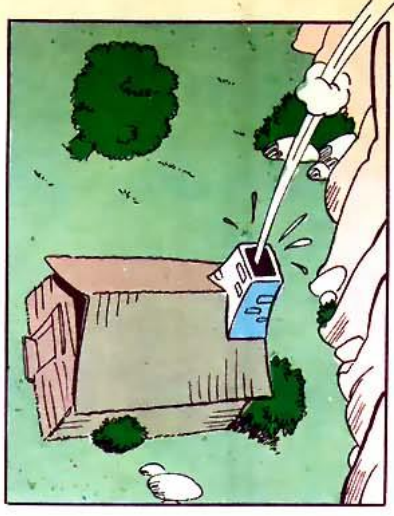
Je vais te mettre au pas, moi, je... je...

Mais... mais.. c'est qu'il n'a pas l'air de comprendre cet animal....

!


Eh bien dis donc, pour un héros...



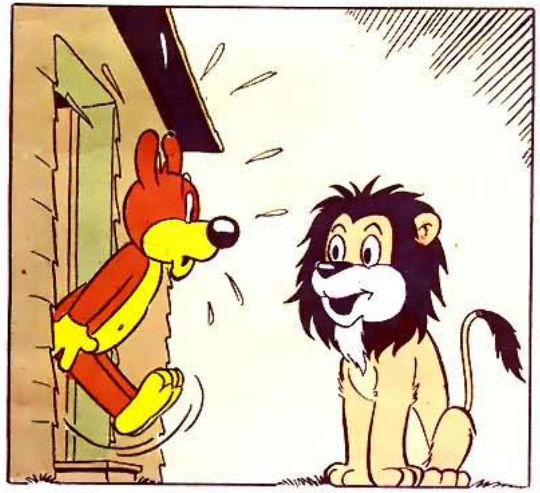






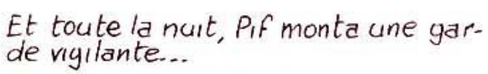











Et toute la nuit, Pif monta une garde vigilante...







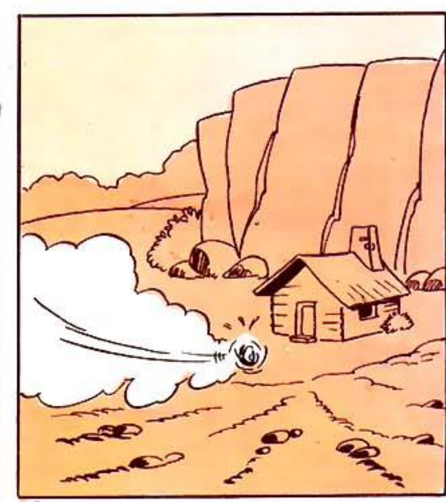

Il n'a pas l'air d'avoir abandonné le siège!


Pauvre bête, les nuits sont fraîches en cette saison... il s'est enrhumé...
SNIF!


Plus tard...
Mais où est donc passé Pif..?..


?






CRASH!


HERCULE!
!


Tiens bois, ça te remettra d'aplomb!


ATCHOUM!
?


Qu'est-ce que cela veut dire... il n'est pas seul ?!?
1331


Tiens, prends cette bonne tisane, ça ira mieux ensuite!
SNIF!
!



Je me suis évadé, j'en avais assez d'être maltraité au cirque. Hélas, on ne tardera pas à me rattraper, car il y a une forte prime pour ma capture....

!

?!? Hercule est parti!

Plus tard...
Voilà, il est ici, caché dans cette cabane...

Hé hé! Quelle bonne affaire!

GRR!

BING!
POF!
PAF!

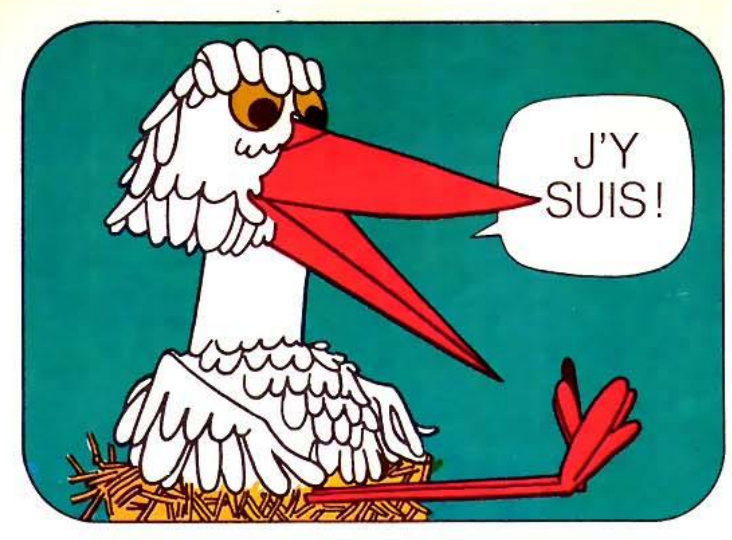
Mais que veut dire tout ceci?..
Attends ce n'est pas fini..

...et voilà c'est parfait!
?

Grâce à la prime je vais pouvoir racheter ta liberté...
NON!
Il parle?! formidable!
Surtout ne tirez pas!

...et pendant qu'Hercule veut bien les attirer loin de nous, je vais te conduire dans un zoo. excellent où tu seras choyé!

FIN









C'est la grande nouvelle de la forêt : vos amis du **Journal des Fables** ont été choisis pour illustrer les **magnifiques cartes de vœux en couleurs** qui vous sont offertes par

l'entremets instantané Royal



gratuitement : une carte avec chaque lot de 3 étuis de Royal, le dessert qui ne pose pas de problèmes aux mamans parce qu'il est sans cuisson. Choisissez parmi les trois parfums : vanille, café ou chocolat.

Vous ferez bien des heureux en souhaitant, anniversaires, fêtes ou nouvelle année avec ces jolies cartes, mais rien ne vous empêche de garder pour vous toute la collection et d'en décorer votre chambre.









LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

















Avec ton jeu Lego, tu as déjà sûrement construit un moulin, un hélicoptère ou un avion.

Eh bien maintenant, avec la nouvelle boîte d'engrenages Lego tu vas pouvoir regarder tourner toutes seules les ailes du moulin, les hélices de l'hélicoptère ou de l'avion.

C'est formidable, tu sais.



Regarde : à gauche, tu vois une des nouvelles boîtes d'engrenages Lego et à droite c'est le guide de modèles pour t'aider.

Tu prends dans cette boîte une brique perforée, tu rentres ce petit axe dans la brique, et au bout du petit axe tu fixes la roue dentée. Ensuite pour construire le moulin, tu fais exactement comme tu sais le faire.

Maintenant pour regarder tourner ton moulin tout seul, il te faut un moteur. Si dans ton grand jeu Lego tu n'en as pas déjà un, demande bien à ton papa de te prendre cette boîte-là ; c'est la boîte n° 800.

Oui, c'est encore plus amusant avec le moteur. Si tu en as déjà un, tu le branches, tout simplement comme pour les trains ou les autos.

Au début, tu sais, peut-être que ton papa devra t'aider mais rassure-toi, très vite c'est toi qui arriveras à faire les plus belles choses avec les nouvelles boîtes d'engrenages Lego.



Alors pour Noël, choisis bien entre ces trois boîtes Lego :

Boîte 800
Si tu n'as pas encore de Lego, elle t'apporte des engrenages, des briques Lego normales et le fameux moteur Lego 4,5 volts. Ce très beau cadeau vaut F. 80.

Boîte 802
Si tu as déjà une belle collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, cette boîte te suffira. Elle contient un assortiment d'engrenages et ne coûte que F. 16.

Boîte 801
Si tu as déjà une petite collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, choisis cette boîte. Elle contient un assortiment d'engrenages et des briques Lego normales. Elle vaut F. 37.

MARIUS LANDAULT



PIFOU... CURE... SILENCE !

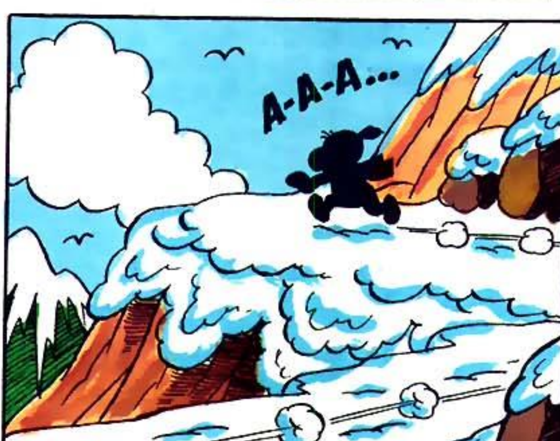
Scénario et dessins de MAS

Calme et solitude ... Loin des bruits de la ville ...Rien de tel qu'un week-end en montagne pour vous remettre les nerfs en place!











CHOUM!

TCHOUM!

TCHOUM!

TCHOU

TCHOUM!

TCH

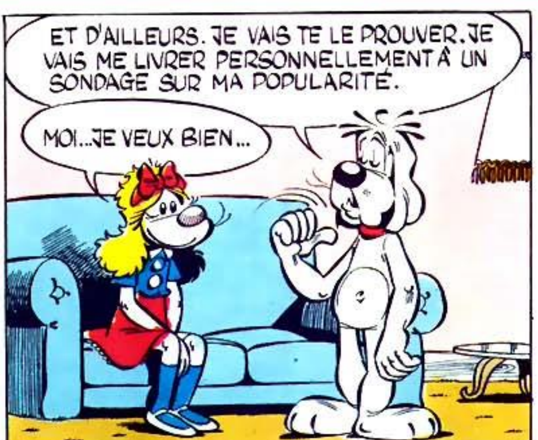
1331

rmas.

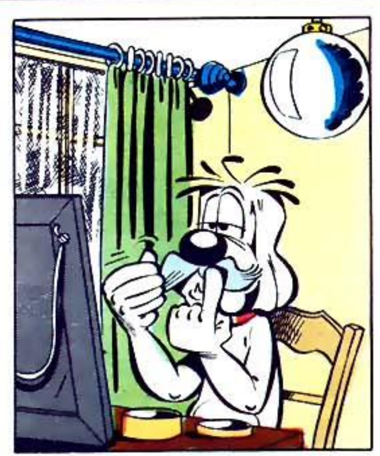
GAI-LURON



LES SONDAGES D'OPINION, JE N'Y CROIS PAS BEAUCOUP...
TU AS TORT. ILS REFLÈTENT EXACTEMENT UNE MAJORITÉ AU TRAVERS DE LA MINORITÉ QUE L'ON INTERROGE.



ET D'AILLEURS. JE VAIS TE LE PROUVER. JE VAIS ME LIVRER PERSONNELLEMENT À UN SONDAGE SUR MA POPULARITÉ.
MOI...JE VEUX BIEN...













EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR... PUIS-JE VOUS DIRE UN MOT ?
MMOUAIS ?...



JE ME LIVRE À UN SONDAGE D'OPINION. ACCEPTERIEZ-VOUS DE RÉPONDRE À QUELQUES QUESTIONS ?...
MMOUAIS.. À QUEL SUJET ?...



CONNAISSEZ-VOUS LE TRÈS CÉLÈBRE PERSONNAGE DE BANDE DESSINÉE QUI RÉPOND AU NOM AMUSANT DE GAI-LURON ?
GAI-LURON ! HA VOUS PENSEZ SI JE LE CONNAIS !?!



CET ESPÈCE DE CABOT MOLASSON ET À-MOITIÉ ENDORMI !... AH. SI JE LE CONNAIS !!...
BIEN BIEN...



AURIEZ-VOUS LA GENTILLESSE DE ME DIRE CE QUE VOUS PENSEZ DE LUI ?
CE QUE JE PENSE DE LUI ?.. AH BEN AVEC PLAISIR, TIENS !!...
1331-1

...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB















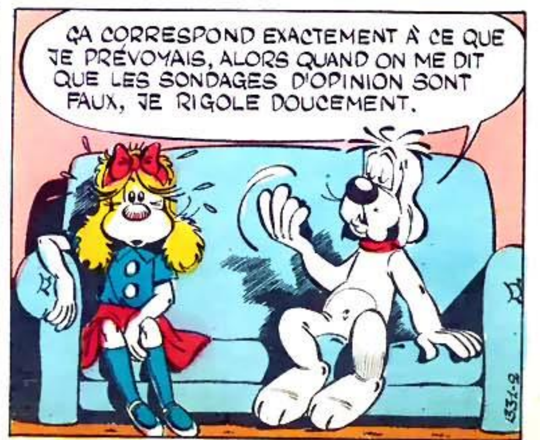


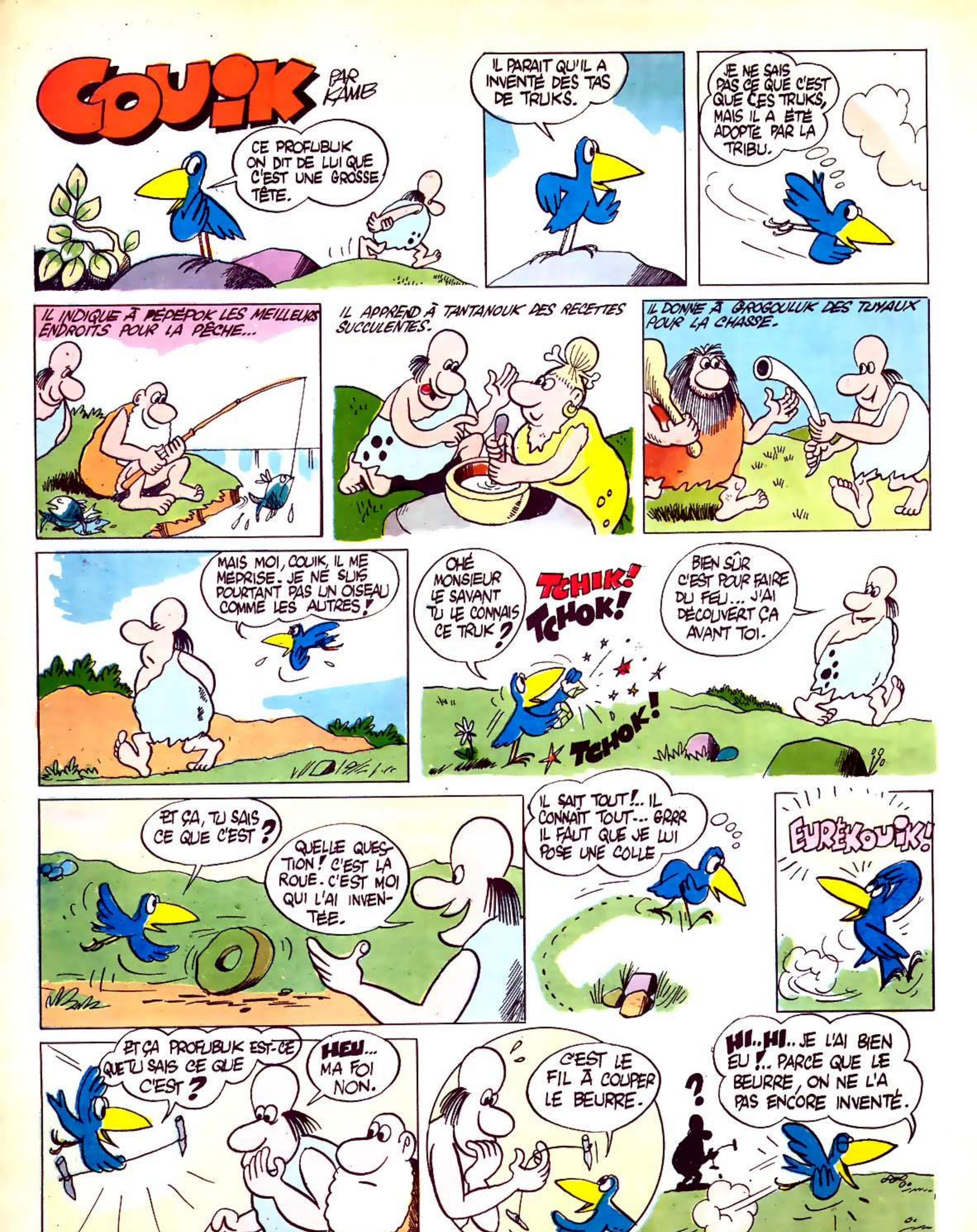




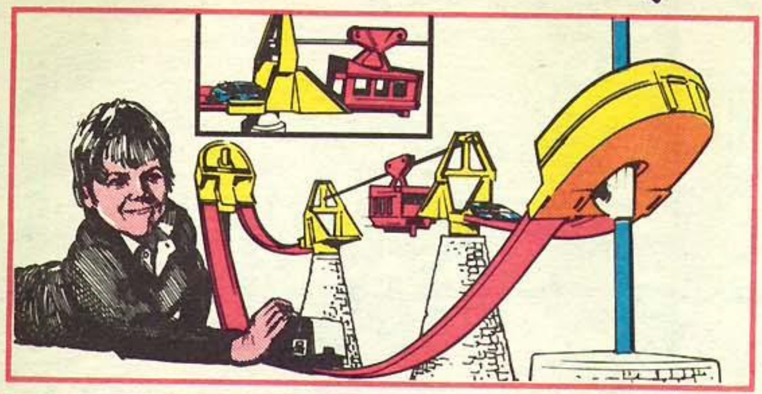







COUIK
PAR KAMB
CE PROFUBUK ON DIT DE LUI QUE C'EST UNE GROSSE TÊTE.
IL PARAIT QU'IL A INVENTÉ DES TAS DE TRUKS.
JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST QUE CES TRUKS, MAIS IL A ÉTÉ ADOPTÉ PAR LA TRIBU.
IL INDIQUE À PÉPÉPOK LES MEILLEURS ENDROITS POUR LA PÊCHE...
IL APPREND À TANTANOUK DES RECETTES SUCCULENTES.
IL DONNE À GROGOULUK DES TUYAUX POUR LA CHASSE.
MAIS MOI, COUIK, IL ME MÉPRISE. JE NE SUIS POURTANT PAS UN OISEAU COMME LES AUTRES!
OHÉ MONSIEUR LE SAVANT TU LE CONNAIS CE TRUK?
TCHIK!
TCHOK!
TCHOK!
TCHOK
BIEN SÛR C'EST POUR FAIRE DU FEU... J'AI DÉCOUVERT ÇA AVANT TOI.
ET ÇA, TU SAIS CE QUE C'EST?
QUELLE QUESTION! C'EST LA ROUE. C'EST MOI QUI L'AI INVENTÉE.
IL SAIT TOUT!.. IL CONNAIT TOUT... GRRR IL FAUT QUE JE LUI POSE UNE COLLE
EURÊKOUIK!
ET ÇA PROFUBUK EST-CE QUE TU SAIS CE QUE C'EST?
HEU... MA FOI NON.
C'EST LE FIL À COUPER LE BEURRE.
?
HI..HI.. JE L'AI BIEN EU!.. PARCE QUE LE BEURRE, ON NE L'A PAS ENCORE INVENTÉ.
1331.

Sur les chapeaux de roue.

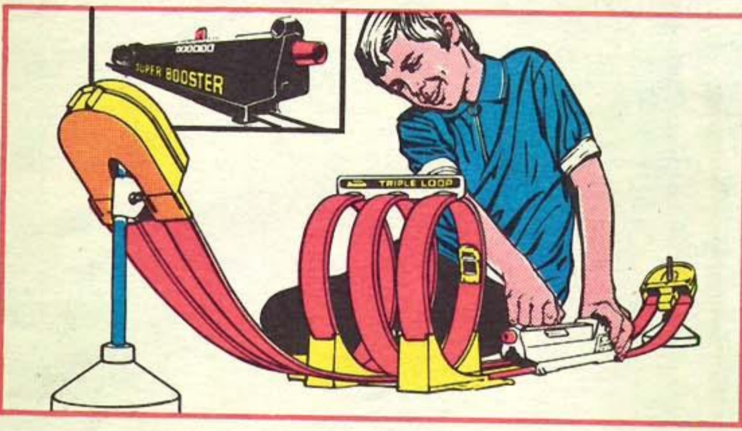


D 2075 - Circuit de vitesse grand canyon.
Doublement passionnant! Le super-accélérateur à commande manuelle propulse la voiture sous un tunnel en épingle à cheveux d'où elle ressort pour être prise en charge par un funiculaire qui la transporte de l'autre côté. Relâché automatiquement, le petit bolide se précipite sous un deuxième tunnel en épingle à cheveux avant de retourner au super-accélérateur qui lui permettra de faire un nouveau démarrage sur les chapeaux de roues.

513 - Citroën Safari - Secours en montagne.



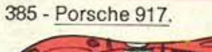
«Alpine Rescue» le St-Bernard à 4 roues, l'équipement complet des sauvetages périlleux. Guide avec chien - skis, traîneaux détachables, porte arrière basculante - siège-couchette automatique.



D 2074 - Circuit de vitesse à triple looping.
Le super-accélérateur breveté propulse les bolides à travers les trois anneaux dans un triple looping fantastique. Les voitures traversent en trombe deux tunnels en épingle à cheveux avant de retourner au super-accélérateur qui leur donne un nouvel élan.



Distributeur en France Jouef





La toute dernière voiture de course de l'écurie Porsche. Plus de 320 km/h ! Equipée de « Whizzwheels ». Finition parfaite. Tu pourras même admirer son puissant moteur - 12 cylindres à plat - en soulevant le capot.

CORGI TOYS

---

regarde... pour ton noël ! ça c'est le va au bain

Un jeu de société qui parle...

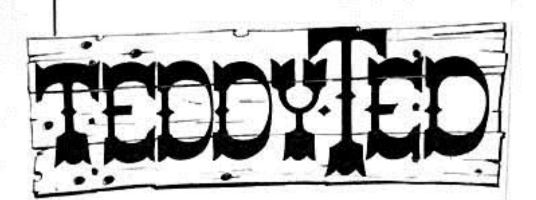
Sans électricité et sans pile, ce jeu fantastique, de deux à quatre joueurs, te dira ce qu'il faut faire en cours de partie... et comment éviter d'aller au bain si tu veux gagner.

Avec piste sonore, haut-parleur et cartes spéciales... le plus formidable des cadeaux.

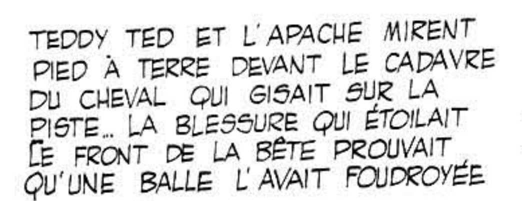
Un jeu Mako en vente dans les magasins spécialisés et grands magasins.

VA AU BAIN
FANTASTIQUE...!
Le jeu de Société qui PARLE
un jeu MAKO

PROMO 2000



LES DOIGTS de GRANIT





DESSINS
GERALD FORTON

1-A



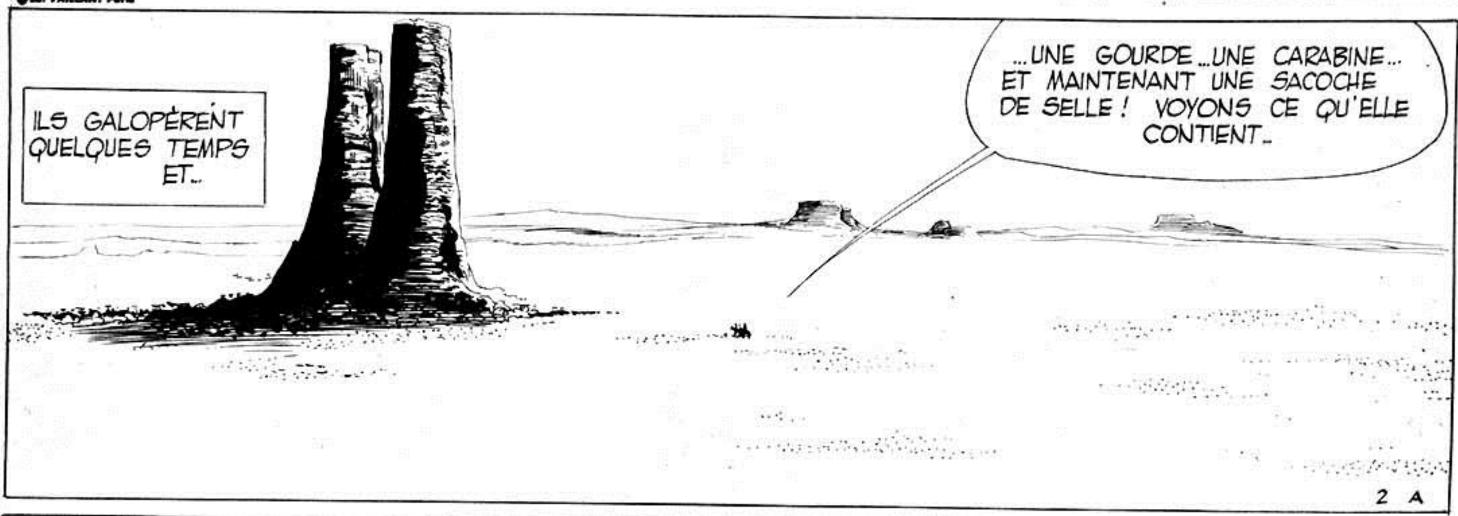


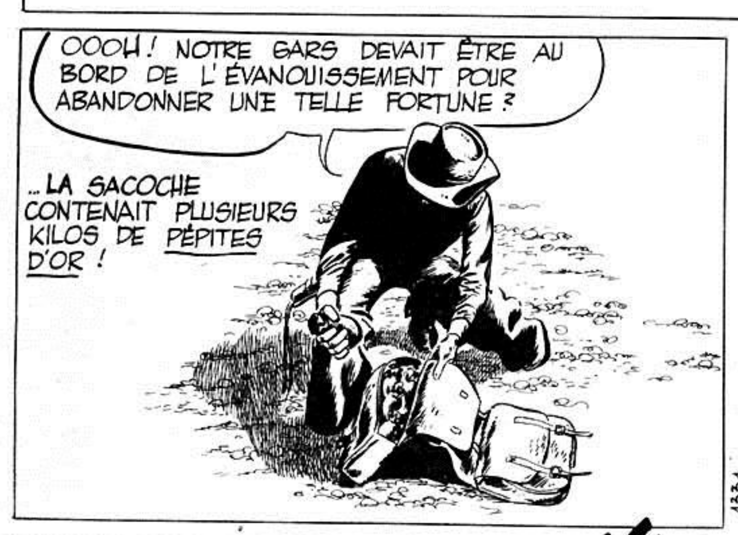





PEU APRÈS ILS DÉCOUVRAIENT UNE GOURDE VIDE...
...HUM! S'IL A ÉPUISÉ SA PROVISION D'EAU NOUS RISQUONS DE LE TROUVER MAL EN POINT..


PLUS TARD ENCORE C'EST UNE CARABINE WINCHESTER QU'ILS TROUVAIENT PRÈS DES TRACES...
...IL DOIT ÊTRE ...À BOUT DE FORCE POUR S'ÊTRE DÉLESTÉ DE CETTE ARME...


ILS GALOPÉRENT QUELQUES TEMPS ET..
...UNE GOURDE...UNE CARABINE... ET MAINTENANT UNE SACOCHE DE SELLE ! VOYONS CE QU'ELLE CONTIENT..
2 A

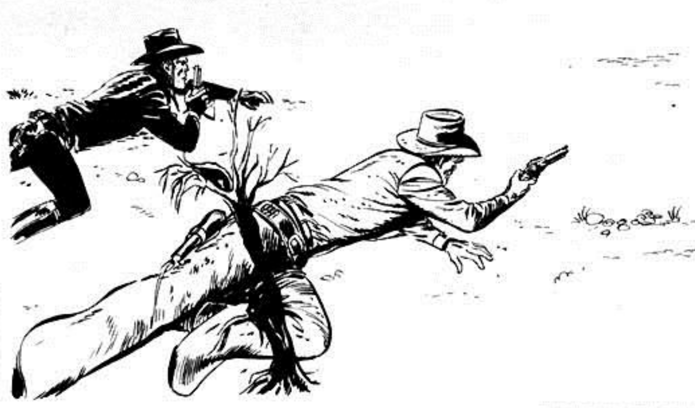

OOOH ! NOTRE GARS DEVAIT ÊTRE AU BORD DE L'ÉVANOUISSEMENT POUR ABANDONNER UNE TELLE FORTUNE ?
...LA SACOCHE CONTENAIT PLUSIEURS KILOS DE PÉPITES D'OR !


CE QUI N'AVAIT ÉTÉ CHEZ LES DEUX COMPAGNONS QUE DÉSIR D'ENTR'AIDE DEVENAIT MAINTENANT CURIOSITÉ...


J'AIMERAIS CONNAÎTRE CE CAVALIER QUI A OSÉ AFFRONTER SEUL LE DÉSERT
BANG
UNE DÉTONATION COUVRIT LES DERNIERS MOTS DE TEDDY...


LE COUP DE FEU NE POUVAIT AVOIR ÉTÉ TIRÉ QUE DU GRAND ROCHER QUI ÉVOQUAIT DEUX DOIGTS DE GRANIT DRESSÉS VERS LE CIEL..
ET NOUS QUI ÉTIONS PLEINS DE BONNES INTENTIONS ! ALLONS-Y, L'APACHE !
2-B


DEPUIS LA DÉCOUVERTE DU CHEVAL MORT, L'APACHE N'AVAIT PAS PRONONCÉ UN MOT ! MAIS TEDDY ÉTAIT HABITUÉ AU LACONISME DU SANG-MÊLÉ !...


... ILS RAMPÈRENT PRUDEMMENT VERS LE ROCHER APPRÉHENDANT D'AUTRES COUPS DE FEU ... MAIS RIEN NE SE PRODUISIT...


ET SOUDAIN ...
UNE FEMME ..! ELLE EST ÉVANOUIE ...
DANS L'OMBRE DU ROCHER, UNE JEUNE FEMME GISAIT, UN REVOLVER À LA MAIN...!
3-A


LA FATIGUE ET LA SOIF ONT EU RAISON DE SES FORCES... VA CHERCHER LA GOURDE, L'APACHE !


LE VISAGE DE L'INCONNUE, QUAND ELLE REVINT À ELLE, EXPRIMAIT DE L'EFFROI...
ÇA NE VOUS SUFFIT PAS D'AVOIR ASSASSINÉ MON PÈRE ! VOUS VOULEZ M'ABATTRE AUSSI..! MAIS TIREZ ... EH BIEN TIREZ DONC !..


SI TELLE ÉTAIT NOTRE INTENTION, NOUS N'AURIONS PAS PRIS SOIN DE VOUS RANIMER,
EUH ... C'EST VRAI ..!


JE CROIS QUE LA FATIGUE, LA SOIF ET LA PEUR M'ONT RENDUE FOLLE ... MAIS QUI ÊTES-VOUS ?..
MON NOM EST TEDDY TED. ET VOICI L'APACHE, UN GARÇON QUI NE PRONONCE PAS PLUS DE DIX MOTS PAR JOUR ..!
3-B


JE SUIS LISE TRENT. JE VIS, OU PLUTÔT, JE VIVAIS AVEC MON PÈRE ET QUELQUES PROSPECTEURS, DANS LA VALLÉE DE SANTARA...


MAIS, HIER SOIR TROIS CAVALIERS ONT ATTAQUÉ NOTRE CAMPEMENT... CE FUT EFFROYABLE... CES TUEURS ONT MASSACRÉ TOUS LES HOMMES...


...POUR S'EMPARER DES PÉPITES QUE CES MALHEUREUX AVAIENT PÉNIBLEMENT DÉCOUVERTES AU COURS DES ANNÉES... J'AI PU SAUVER LA PART D'OR DE MON PAUVRE PÈRE...
BANG
BANG
4-A


...ET CACHÉE DANS UNE GALERIE DÉSAFFECTÉE, J'AI ÉCHAPPÉ À LA TUERIE... PEU APRÈS, J'AI REUSSI À FUIR À CHEVAL...
BANG
BANG BANG


MAIS CES TUEURS M'ONT VUE... ILS SE SONT DOUTÉS QUE LA PART DU VIEUX TRENT LEUR ÉCHAPPAIT. ET J'AI CRAINT QU'ILS NE ME POURSUIVENT...


...C'EST POURQUOI J'AI POUSSÉ MA MONTURE TOUTE LA NUIT... HÉLAS, J'AI DÛ L'ABATTRE CAR ELLE S'ÉTAIT BRISÉ UNE JAMBE...
...DEPUIS L'AUBE, JE ME TRAÎNE SOUS CE SOLEIL DE PLOMB, AVEC LA SACOCHE AUX PÉPITES... MES FORCES S'ÉPUISAIENT ET J'AI DÛ ABANDONNER MA CARABINE DEVENUE TROP LOURDE...


JE N'AI MÊME PAS PU PORTER LA SACOCHE JUSQU'À CE PAN D'OMBRE ! QUAND JE VOUS AI VUS PRÈS DE LA SACOCHE, J'ALLAIS DÉFAILLIR...


ET VOUS AVEZ FAIT FEU, CROYANT QUE NOUS ÉTIONS VOS POURSUIVANTS... VOILÀ UNE BIEN TRISTE HISTOIRE, LISE... ET QUI N'EST PAS FINIE...


... CAR, SI JE COMPRENDS BIEN, CES TROIS TUEURS SE SONT LANCÉS À VOS TROUSSES. ILS PEUVENT SURGIR D'UN INSTANT À L'AUTRE...


LES VOILÀ..!
L'APACHE OBSERVAIT LES TROIS CAVALIERS QUI VENAIENT D'APPARAÎTRE À L'HORIZON. IL ÉTAIT CALME, IMPASSIBLE, COMME TOUJOURS...
5 - A


MAIS IL ABANDONNA LE MORCEAU DE BOIS QU'IL SCULPTAIT ... GLISSA SON COUTELAS DANS SA BOTTE...


... ET FIT JOUER SES DOIGTS À LA HAUTEUR DE SON HOLSTER, COMME POUR S'ASSURER DE LEUR SOUPLESSE...
1331


TEDDY, LUI, ANALYSAIT LA SITUATION ... UNE ANALYSE BIEN SIMPLE, D'AILLEURS...
NOUS N'AVONS QUE DEUX SOLUTIONS... : LA FUITE ... OÙ LE COMBAT...!

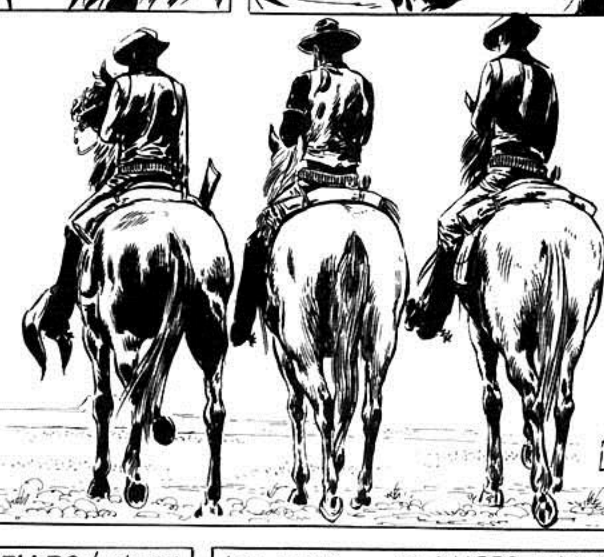

...ÉPUISÉE COMME VOUS L'ÊTES ET À TROIS POUR DEUX CHEVAUX... LA FUITE SERAIT STUPIDE..!


... IL NE RESTE DONC QUE LE COMBAT... ...D'ACCORD, L'APACHE ?..
OUI !
5 - B











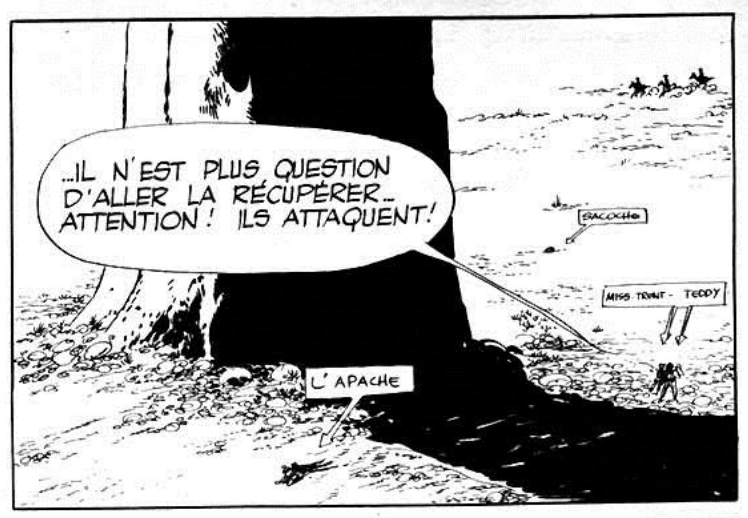
LES TROIS CAVALIERS, EUX AUSSI BIEN SÛR, SE SAVAIENT À DÉCOUVERT...

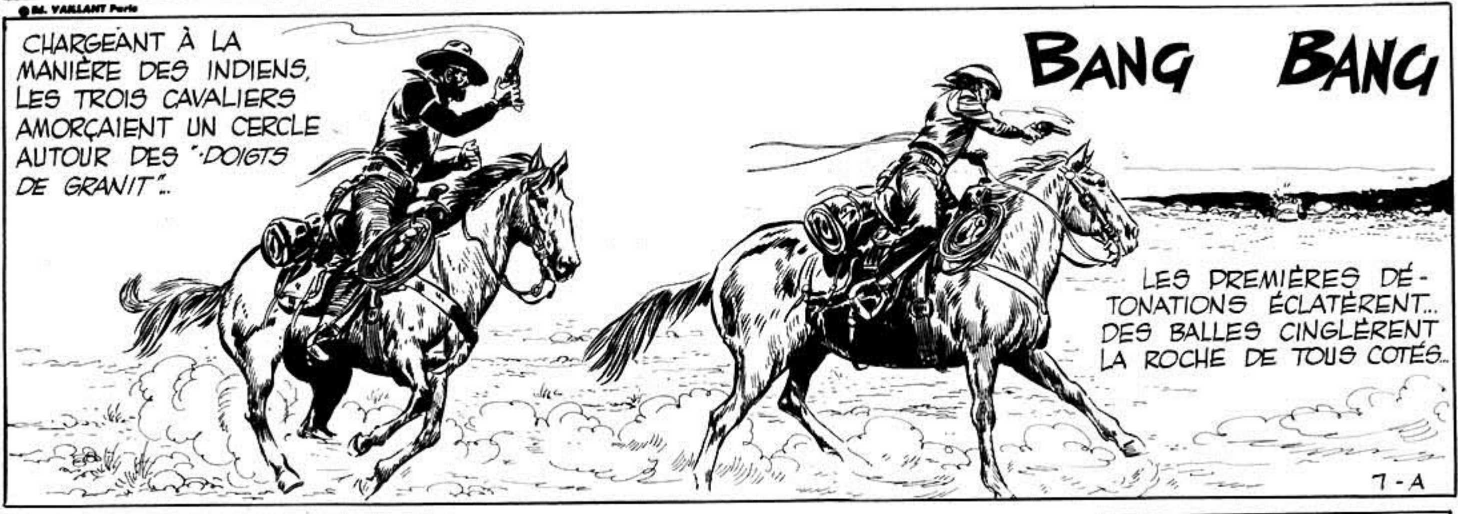
LA FILLE A TROUVÉ DES CAVALIERS SERVANTS...






LA SACOCHE AUX PÉPITES D'OR GISAIT TOUJOURS À L'ENDROIT OÙ TEDDY ET "L'APACHE" L'AVAIENT DÉCOUVERTE... À CENT PAS DU ROCHER...


...IL N'EST PLUS QUESTION D'ALLER LA RÉCUPÉRER... ATTENTION ! ILS ATTAQUENT !
SACOCHE
MISS TRENT - TEDDY
L'APACHE


CHARGEANT À LA MANIÈRE DES INDIENS, LES TROIS CAVALIERS AMORÇAIENT UN CERCLE AUTOUR DES "DOIGTS DE GRANIT"...
BANG BANG
LES PREMIÈRES DÉTONATIONS ÉCLATÈRENT... DES BALLES CINGLÈRENT LA ROCHE DE TOUS CÔTÉS...
7 - A


LISE TRENT ET TEDDY, ÉCRASÉS AU SOL, DERRIÈRE L'ÉTROIT ABRI D'UNE SELLE, RISPOSTÈRENT...


L'APACHE DE L'AUTRE CÔTÉ DU ROCHER, INTERDISAIT AUX GREDINS DE LES PRENDRE À REVERS...
BANG


MAIS LISE, SE DÉBUSQUANT SOUDAIN, S'ÉLANÇA VERS LES HOMMES...
ARRÊTEZ ! NE TIREZ PLUS... L'OR EST LÀ-BAS ! DANS LA SACOCHE ! IL EST À VOUS MAIS NE TIREZ PLUS...
?!


MERCI DU RENSEIGNEMENT, PETITE ! TU PEUX ALLER REJOINDRE LE VIEUX TRENT...
TOUT EN GALOPANT LE TUEUR AJUSTAIT LA JEUNE FILLE...
7 - B


AAAH!
BANG
LA BALLE DE TEDDY TED LE FAUCHA AVANT QU'IL NE PRESSE LA DÉTENTE...


REVENEZ, LISE ! VITE ! VITE ! VOUS N'AVEZ RIEN À ESPERER DE CES CHENAPANS...

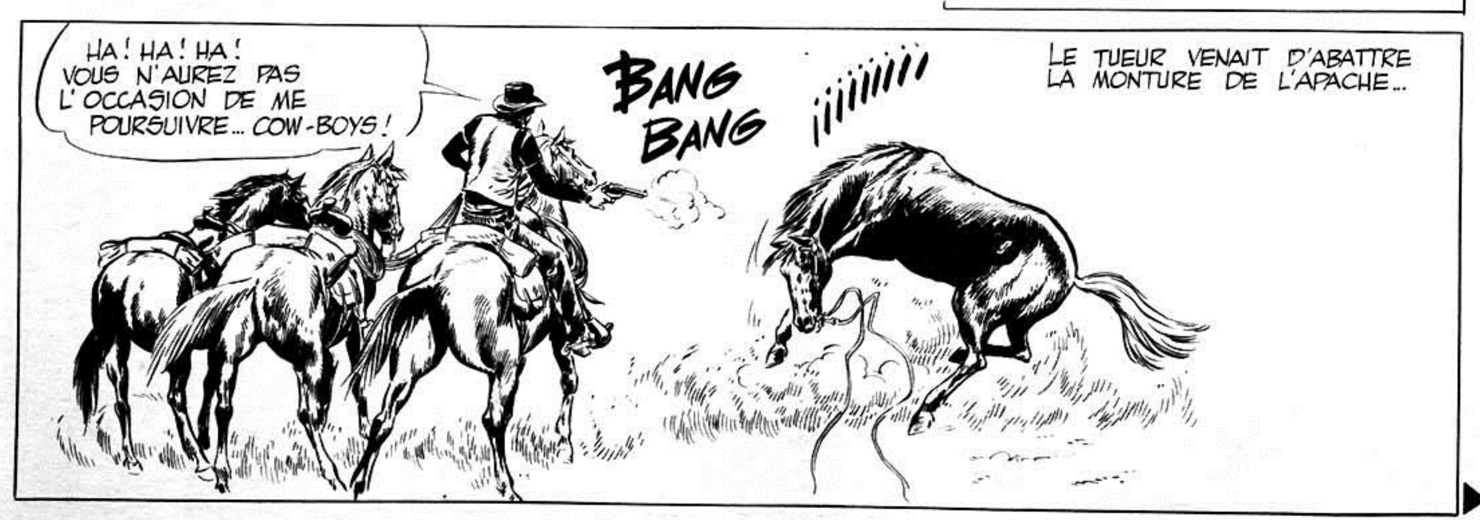

DERRIÈRE LE ROCHER UN SECOND GREDIN VENAIT DE VIDER LES ÉTRIERS, FRAPPÉ PAR UNE BALLE DE L'APACHE...
BANG


LE DERNIER MEMBRE DU TRIO, QUI AVAIT ENTENDU LA SUPPLIQUE DE LISE, GALOPAIT VERS LA SACOCHE...
8-A

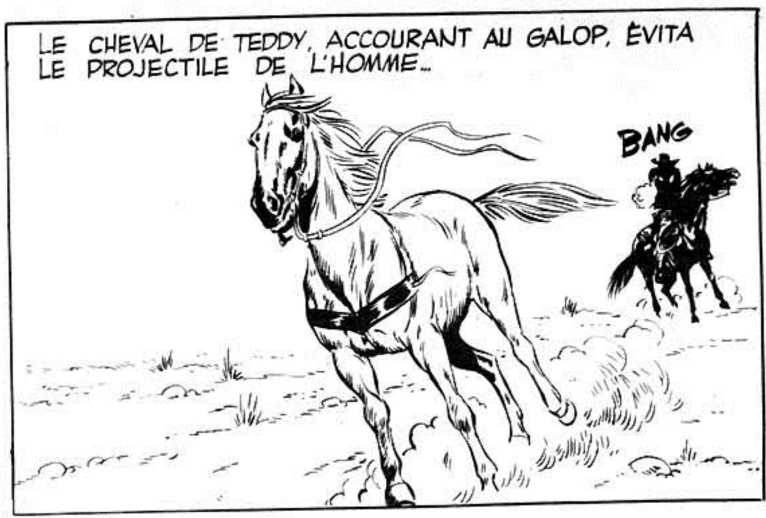

...IL LA SAISIT AU VOL.
LA PART DU VIEUX TRENT S'AJOUTERA AUX AUTRES ! ET IL N'Y AURA PAS DE PARTAGE À FAIRE !




TEDDY, QUI REGARNISSAIT SON BARILLET, VIT LE GREDIN REGROUPER LES CHEVAUX..DE SES COMPLICES...
..LEURS FONTES DOIVENT ÊTRE BOURRÉES DE PÉPITES !


HA ! HA ! HA ! VOUS N'AUREZ PAS L'OCCASION DE ME POURSUIVRE... COW-BOYS !
BANG
BANG
¡¡¡¡¡¡¡¡¡
LE TUEUR VENAIT D'ABATTRE LA MONTURE DE L'APACHE...


...IL CHERCHAIT STORMY DES YEUX, MAIS...
BANG
ICI, STORMY, VIEUX FRÈRE...


LE CHEVAL DE TEDDY, ACCOURANT AU GALOP, ÉVITA LE PROJECTILE DE L'HOMME...
BANG


ET LE COW-BOY BONDIT SUR SA MONTURE...
RESTE AVEC LISE, L'APACHE... JE ME CHARGE DE CE LASCAR... AVEC SES TROIS CHEVAUX, IL N'IRA PAS LOIN...


TEDDY, EN EFFET, RATTRAPA RAPIDEMENT LE GREDIN... CELUI-CI, AFFOLÉ, TIRAIT SUR SON POURSUIVANT...


LE COW-BOY RELEVA SON ARME, PRIT APPUI SUR SON AVANT-BRAS ET FIT FEU...
BANG


L'HOMME GLISSA DE SA SELLE ET, EMPÊTRÉ DANS LES GUIDES DES CHEVAUX QU'IL ENTRAÎNAIT, FUT TRAÎNÉ SUR LE SOL...


QUAND CES BÊTES S'IMMOBILISÈRENT ENFIN, LE BANDIT AVAIT CESSÉ DE VIVRE...


TU N'AS QUE L'EMBARRAS DU CHOIX POUR TROUVER UN AUTRE CHEVAL, L'APACHE...
OUI.

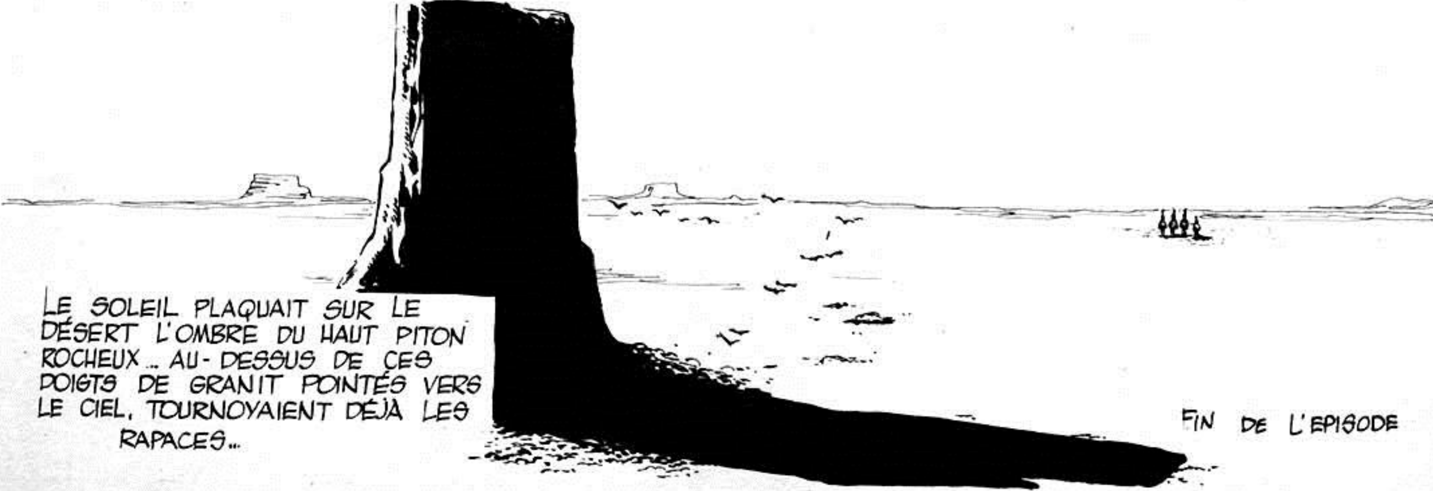

DANS LES FONTES DE CHAQUE MONTURE LES DEUX COMPAGNONS DÉCOUVRIRENT DES SACS DE PEPITES...
TOUT L'OR VOLÉ AUX PROSPECTEURS...


CES PÉPITES ONT ÉTÉ DÉCOUVERTES PAR LES COMPAGNONS DE VOTRE PÈRE, PAR SES AMIS.. ELLES VOUS REVIENNENT, LISE...


... QUE FEREZ-VOUS DE CET OR ?
PÈRE RÊVAIT TOUJOURS DE FAIRE CONSTRUIRE UN JOLI RANCH DANS L'OUEST...
10 - A


... JE RÉALISERAI SON RÊVE ! MON RANCH SERA LE PLUS ACCUEILLANT DE LA CALIFORNIE... J'ESPÈRE BIEN Y RECEVOIR MES DEUX SAUVEURS... UN JOUR...
1331


PEUT-ÊTRE.
L'ECHO DES COUPS DE FEU NE S'ÉTAIT PAS ÉTEINT QUE LE TACITURNE APACHE ÉTAIT REPRIS PAR SA MANIE...


LE SOLEIL PLAQUAIT SUR LE DÉSERT L'OMBRE DU HAUT PITON ROCHEUX... AU-DESSUS DE CES DOIGTS DE GRANIT POINTÉS VERS LE CIEL, TOURNOYAIENT DÉJÀ LES RAPACES...
FIN DE L'EPISODE

Pour toi spécialement chez

G.P. Rouge et Or

deux policiers formidables !



GROUPE DES PRESSES DE LA CITE

oh! un JAZ

JOURNIC
pendulette-réveil
jour et date
30 heures
92 F

avec le jour et la date

PRIX AU 1-10-70

Regarde ton JAZ Jour et Date, chaque jour à minuit, automatiquement un nouveau jour et une nouvelle date apparaissent sur le cadran. Mais chez ton horloger, il y a aussi des JAZ JOUR et DATE à transistor qui fonctionnent sans ressort, ni moteur électrique.

Ce sont les oscillations du balancier (18.000 par heure, 157.680.000 par an) provoquées par les impulsions électromagnétiques d'une bobine et d'un transistor, qui font tourner les aiguilles et avancer le calendrier JOUR et DATE.

Plus jamais de remontage: une pile dure 400 jours (plus de 1 an).

JAZ

JOUR et DATE

CHEZ TON HORLOGER

Usines à Nanterre, Colmar et Villers-le-Lac
Productions de la Générale Horlogère

Gadgetus

Le Journal du GADGET



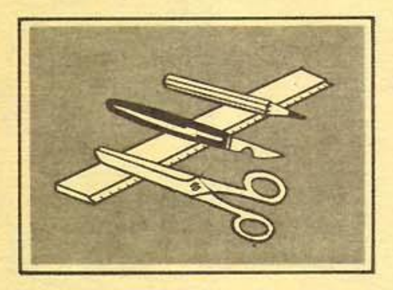


UN GADGET MAGNETIQUE

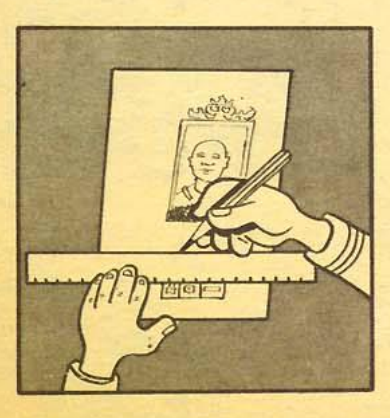
Le Prince Oriental aux 1000 visages

PRÊT A FONCTIONNE

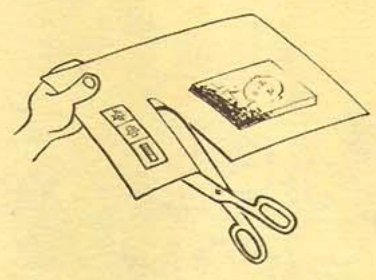
MODE D'EMPLOI



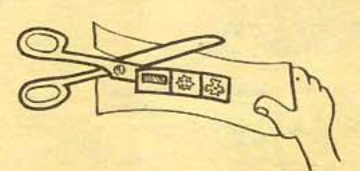
1 . Munissez-vous : d'un grattoir, d'une règle, d'une paire de ciseaux, d'un crayon.



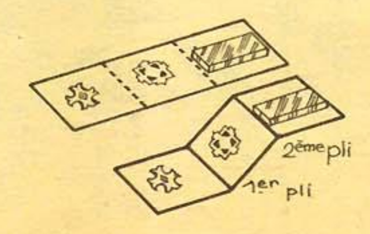
2. Tracez un trait entre le porte-aimant et le Magnétic-Mongol.



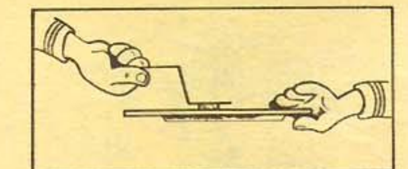
3. A l'aide de ciseaux, découpez la partie inférieure du carton.



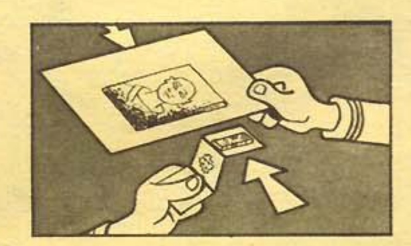
4. Découpez le porte-aimant avec les ciseaux.



5. Pliez-le en S, comme vous le montre notre croquis.



6. A l'aide de votre aimant, amenez les particules à un endroit donné : par-dessous ou par-dessus.

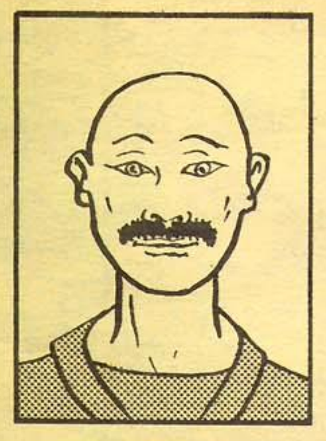




7. A présent, inventez, découvrez les innombrables personnalités de votre Magnétic-Mongol.

A PRÉSENT

TRANSFORMEZ VOTRE MAGNÉTIC-MONGOL, PAREZ-LE...



D'UNE MOUSTACHE



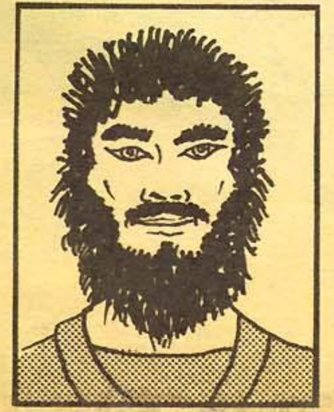
D'UNE BARBE



D'UNE TOQUE EN FOURRURE



DE CHEVEUX



D'UNE BARBE ET DE CHEVEUX



Pierre BACHALAT, du Perreux-sur-Marne :

« Je trouve formidable votre idée de mettre des timbres dans Pif Gadget. Mais, malheureusement, j'ai été trop vite : n'ayant pas lu ce qui était écrit, j'ai détaché les timbres les uns des autres. Pourquoi n'ont-ils pas de valeur détachés ? »

— Rassure-toi ! Les timbres de Mongolie, même détachés, gardent leur entière valeur. Et si nous te conseillions de les garder intacts, c'est que le fait de posséder un bloc de quatre timbres différents est si rare en philatélie, que sa valeur augmente parfois considérablement.

Yann BEVANT, de Lorient :

« J'ai trouvé sensationnel ton gadget de la boîte magique. Avec, j'ai « épaté » trois de mes copains. »

Yves BADET, de Dôle :

« Etant fervent admirateur de votre journal, je suis allé, ce lundi, chercher comme d'habitude « Pif » mais avec beaucoup plus d'enthousiasme, car je suis collectionneur de timbres, et cette idée que vous avez eue de mettre des timbres rares dans votre journal m'a vraiment fait plaisir. Je suis allé au lycée et j'ai demandé aux copains ce qu'ils en pensaient. Tous l'ont acheté et en sont très contents, sauf un, qui m'a soutenu, au point de se battre, que c'était de la rigolade et du bluff, qu'on ne met pas des timbres rares mongols dans un journal de 2,50 F, qu'on ne demande pas l'avis des grandes vedettes américaines (Yul Brynner) pour un si petit journal français.

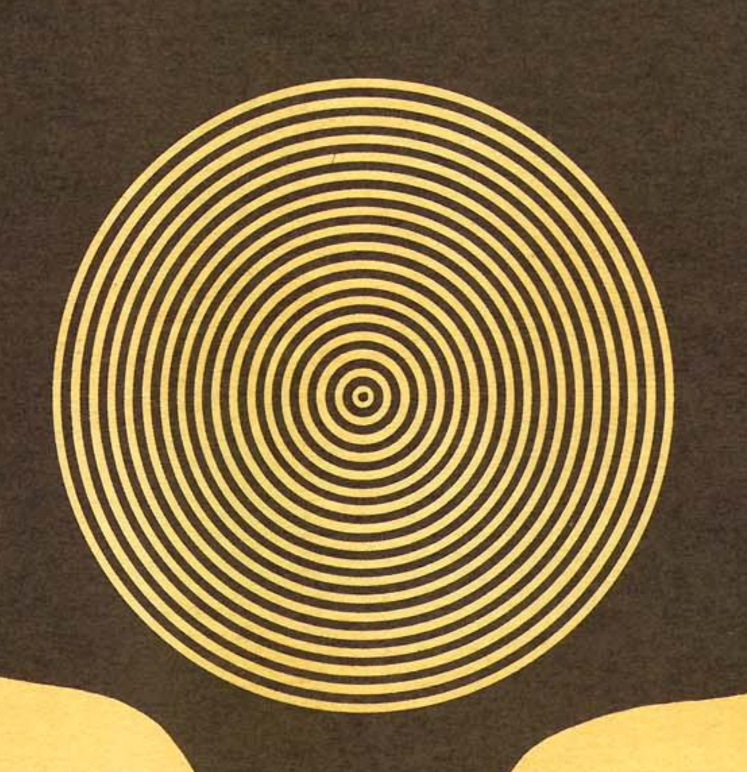
« Je voudrais donc que vous me disiez (pour rabaisser le caquet de ce vantard) si c'est du bluff ou non.

« Moi, je continuerai toujours à suivre Pif, avec toute l'admiration que je lui porte. Je souhaite qu'il vive au moins mille ans ! »

— Ton ami a tort, car dès 1971, les timbres mongols seront cotés dans les plus grands catalogues internationaux, tels que : Yvert et Tellier, Stanley Gibbons, Michel.
Quant à Yul Brynner, c'est amicalement et en tant que philatéliste avisé qu'il nous a donné son avis. Tu sais, il existe d'autres moyens de convaincre ton ami que Pif ne bluffe pas, sans pour autant en venir aux mains.

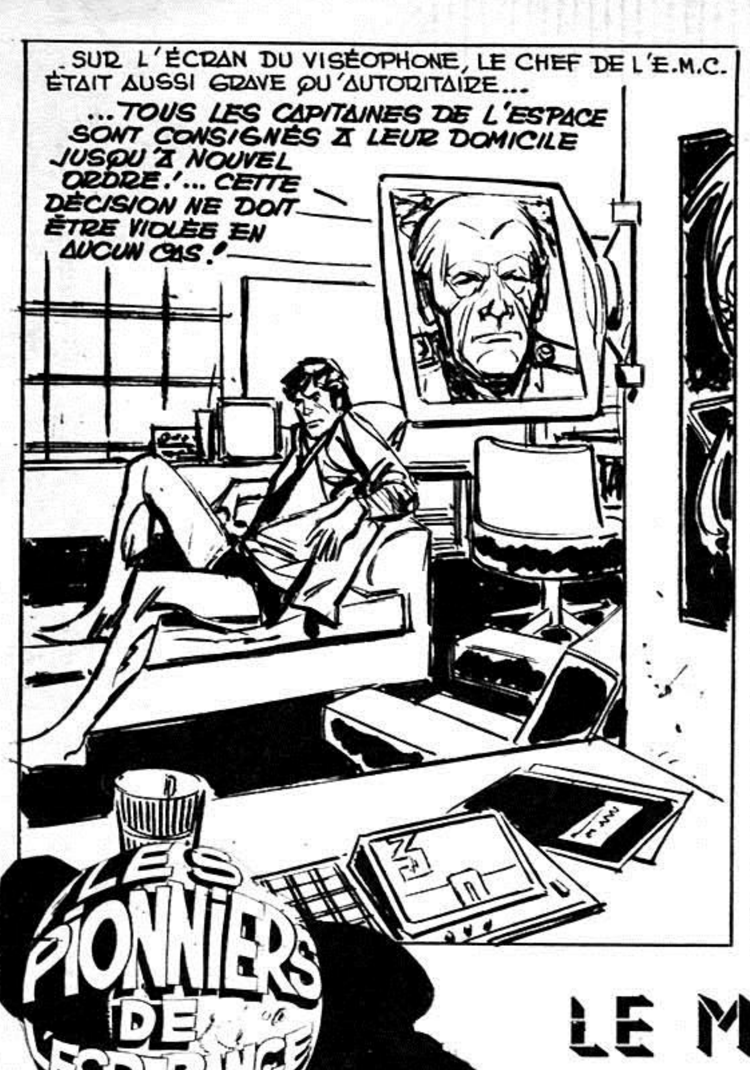
Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :
GADGETUS
Journal de PIF
126, rue La Fayette, Paris (10ᵉ)

BOUGEZ CETTE PAGE DE DROITE A GAUCHE
VOUS N'EN CROYEZ PAS VOS YEUX



le disque tourne...
tourne!..

C'EST LE PLUS SIMPLE DES TOURS OPTIQUES
QUE VOUS OFFRE PIF, LA SEMAINE PROCHAINE





LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

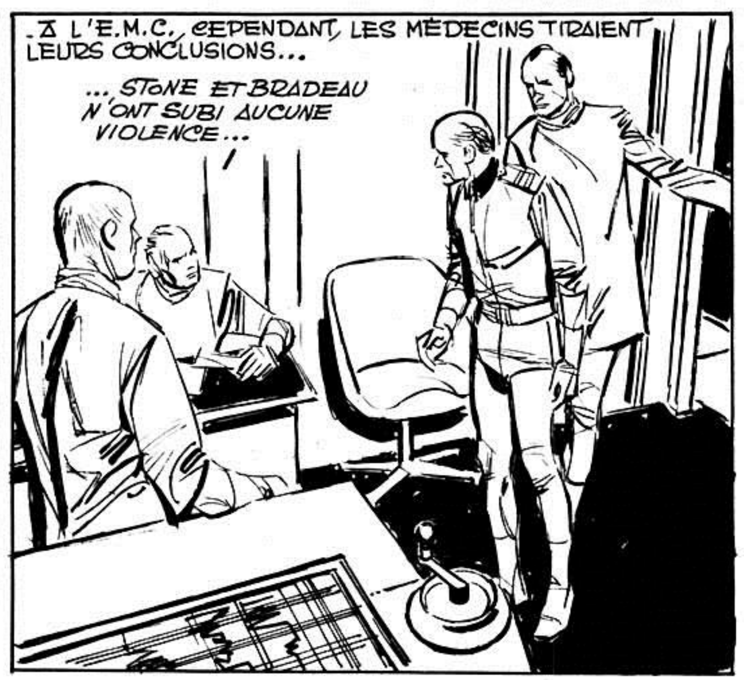
LE MONSTRE INVISIBLE

DESSIN : R. POIVET **TEXTE : R. LECUREUX**

...."LA MORT INEXPLIQUÉE DES CAPITAINES STONE ET BRADEAU, DONT ON A RETROUVÉ LES CORPS, À VINGT QUATRE HEURES D'INTERVALLE, SUR LE POLYGONE D'ENTRAÎNEMENT..."

1331


2 "... JE SAIS QUE L'INACTIVITÉ NE VOUS SIED GUÈRE, TANGHA ! MAIS L'E.M.C. ANNULERA SA CONSIGNE DÈS QU'IL Y AURA DU NOUVEAU SUR CETTE AFFAIRE..."


...A L'E.M.C., CEPENDANT, LES MÉDECINS TIRAIENT LEURS CONCLUSIONS...
... STONE ET BRADEAU N'ONT SUBI AUCUNE VIOLENCE... !


... MAIS TOUS DEUX ONT SUCCOMBÉ A UNE CRISE CARDIAQUE SANS DOUTE PROVOQUÉE PAR UNE ÉNORME FRAYEUR ! !


... CES MALHEUREUX ONT DÛ RENCONTRER OU APERCEVOIR SUR LE POLYGONE UNE CHOSE ÉPOUVANTABLE ! !
© Ed. VAILLANT Paris

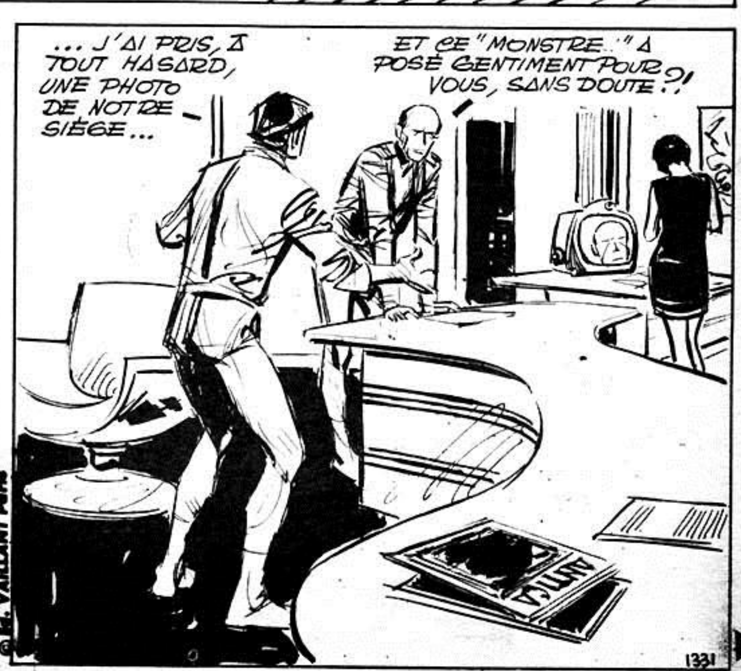

...L'ENQUÊTE MENÉE SUR PLACE N'AVAIT APPORTÉ AUCUN ÉLÉMENT POUVANT EXPLIQUER LA MORT DES DEUX CAPITAINES DE L'ESPACE...
1331


3 . MAIS , CE MATIN-LÀ, UN PHOTOGRAPHE DE L'E.M.C. FIT IRRUPTION CHEZ LE COMMANDANT...
REGARDEZ CECI, COMMANDANT ! REGARDEZ !


OH ! OH !... QUE SIGNIFIE CE TRUQUAGE ?!
LE MOMENT N'EST PAS À LA PLAISANTERIE, MON AMI !


... LE CLICHÉ REPRÉSENTAIT LE SIÈGE DE L'E.M.C... UN MONSTRE ÉNORME, ÉPOUVANTABLE ÉTAIT À L'AFFUT DEVANT L'ÉDIFICE...


CE N'EST, NI UN TRUQUAGE, NI UNE PLAISANTERIE, COMMANDANT !
CETTE NUIT, J'ESSAYAIS **UNE NOUVELLE PELLICULE INFRA-ROUGE**...
© Ed. VAILLANT Paris


... J'AI PRIS, À TOUT HASARD, UNE PHOTO DE NOTRE SIÈGE...
ET CE "MONSTRE..." A POSÉ GENTIMENT POUR VOUS, SANS DOUTE ?!
1331


4
QUAND J'AI PRIS CE CLICHÉ IL N'Y AVAIT PAS DE MONSTRE! MAIS CE QUE MES YEUX NE VOYAIENT PAS, LA PELLICULE INFRA-ROUGE L'A ENREGISTRÉ... !


... D'AILLEURS, SI J'AVAIS VU UN TEL MONSTRE, JE SERAIS MORT DE FRAYEUR!
STONE! BRADEAU!?


C'EST PEUT-ÊTRE EN RENCONTRANT CETTE "CHOSE" QU'ILS ONT SUCCOMBÉ?
LE CHEF DE L'E.M.C. N'IRONISAIT PLUS... IL OBSERVAIT LE CLICHÉ AVEC ATTENTION...

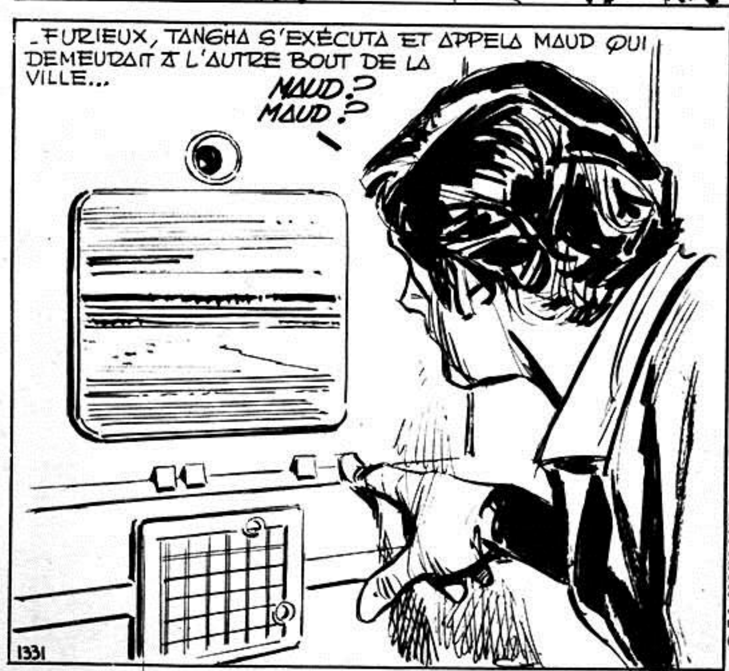

CET ÊTRE NE RESSEMBLE À AUCUN ANIMAL CONNU... IL EST EN EFFET, TERRIFIANT.. MAIS POURQUOI RÔDAIT-IL DEVANT L'E.M.C.?


...ET SI STONE ET BRADEAU L'ONT VU, C'EST QU'IL A LA FACULTÉ DE SE RENDRE TANTÔT VISIBLE, TANTÔT INVISIBLE!
1331





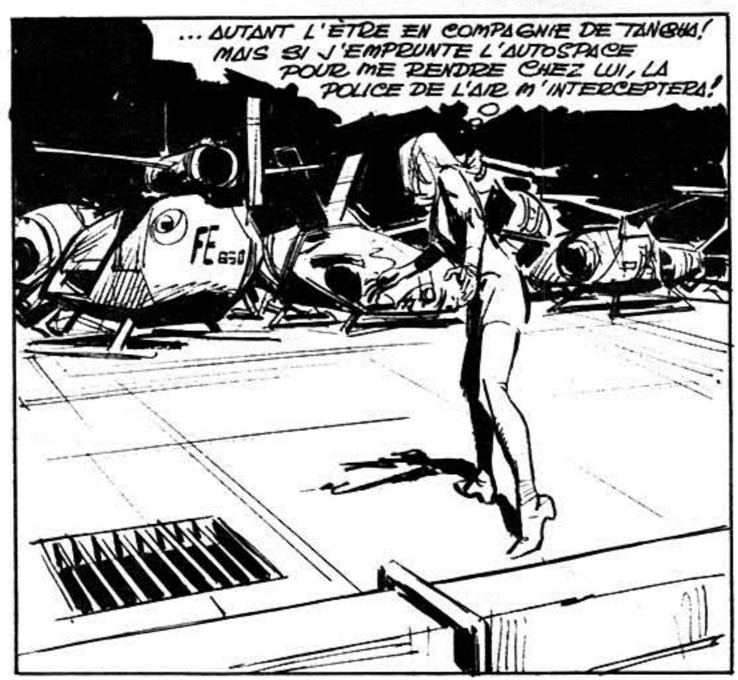




© Ed. VAILLANT Paris




6 -TANGHA AVAIT DEVINÉ JUSTE... MAUD S'ÉTAIT DISCRÈTEMENT ÉCLIPSÉE PAR LA TERRASSE DE SON IMMEUBLE...
SÉQUESTRÉE POUR SÉQUESTRÉE


...AUTANT L'ÊTRE EN COMPAGNIE DE TANGHA! MAIS SI J'EMPRUNTE L'AUTOSPACE POUR ME RENDRE CHEZ LUI, LA POLICE DE L'AIR M'INTERCEPTERA!
FE 650


-IGNORANT TOUT DE L'EXISTENCE DU MYSTÉRIEUX MONSTRE, MAUD S'EN FUT, À PIED, PAR LE CHEMIN DU POLYGONE, QUI CONSTITUAIT UN RACCOURCI...


-CEPENDANT INQUIET, TANGHA AVAIT ALERTÉ L'E.M.C...
MAUD, N'EST PLUS CHEZ ELLE, COMMANDANT!


LA MALHEUREUSE! SON INDISCIPLINE RISQUE DE LUI COÛTER LA VIE! D'APRÈS VOUS, OÙ PEUT-ELLE ÊTRE TANGHA?
HÉLAS! JE L'IGNORE!

1331


7 - UN INSTANT PLUS TARD, DES ENGINS DE LA POLICE DE L'AIR PATROUILLAIENT AU-DESSUS DE LA VILLE, À LA RECHERCHE DE L'AUTO-SPACE DE MAUD...


... NUL NE POUVAIT IMAGINER QUE CELLE-CI, POUR SE RENDRE CHEZ TANGHA, AVAIT CHOISI LE PLUS SIMPLE DES MOYENS DE LOCOMOTION...


- UNE IDÉE, CEPENDANT, NAISSAIT DANS L'ESPRIT DE TANGHA...
MAUD SAIT QUE STONE ET BRADEAU ONT ÉTÉ RETROUVÉS SUR LE POLYGONE !


... TELLE QUE JE LA CONNAIS, ELLE AURA VOULU ALLER SANS DOUTE ENQUÊTER ELLE-MÊME SUR PLACE... C'EST SUR LE POLYGONE QUE JE LA RETROUVERAI !
© Ed. VAILLANT Paris


- LA DÉCISION DE TANGHA ÉTAIT PRISE, IL NE SUPPORTERAIT PAS PLUS LONGTEMPS CETTE SÉQUESTRATION...
HUMM... IMPOSSIBLE DE FILER PAR LÀ !
1331


8
IL NE RESTE QUE LA PORTE. MAIS COMMENT ÉCHAPPER À MES GARDES-DU-CORPS? OH! J'AI UNE IDÉE!

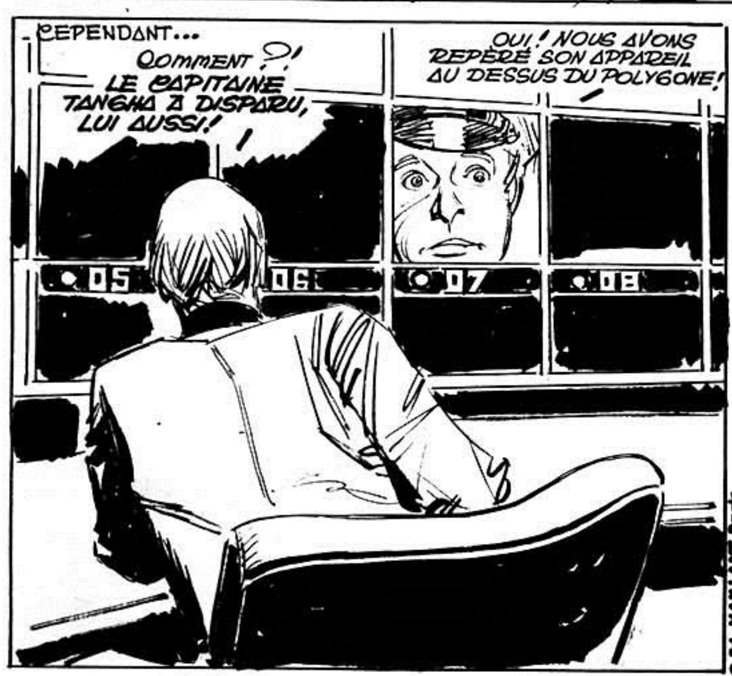

TANGHA OUVRIT LA PORTE, L'AIR AFFAIRÉ...
L'E.M.C. VOUS DEMANDE AU VISÉOPHONE, LES AMIS! UN MESSAGE EXTRÊMEMENT URGENT!

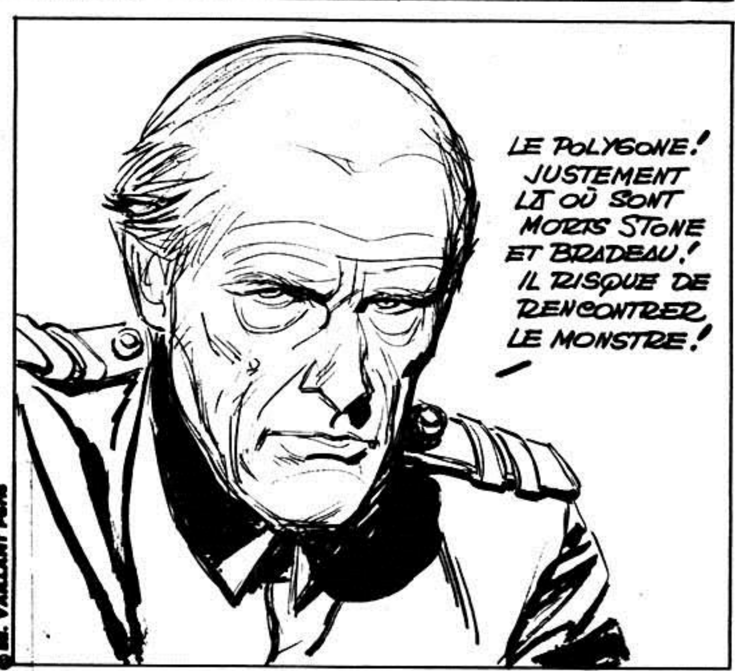

LES DEUX HOMMES SE PRÉCIPITÈRENT... ET ENTENDIRENT LA PORTE CLAQUER DERRIÈRE EUX...
LE CAPITAINE TANGHA NOUS A TROMPÉS!

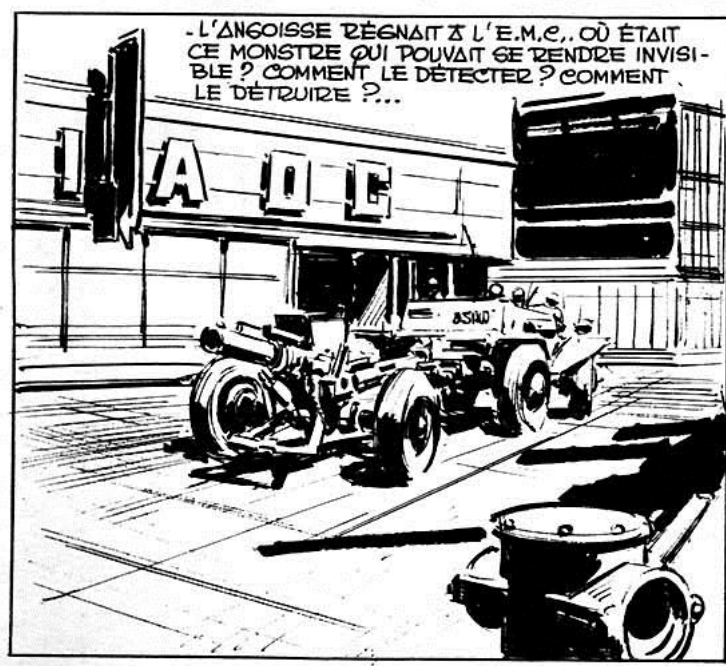

FERMÉE À CLÉ DE L'EXTÉRIEUR, LA PORTE RÉSISTA AUX POLICIERS...
IL NE RESTE PLUS QU'À INFORMER L'E.M.C.!
ET NOUS FAIRE TAPER SUR LES DOIGTS!
© Ed. VAILLANT Paris

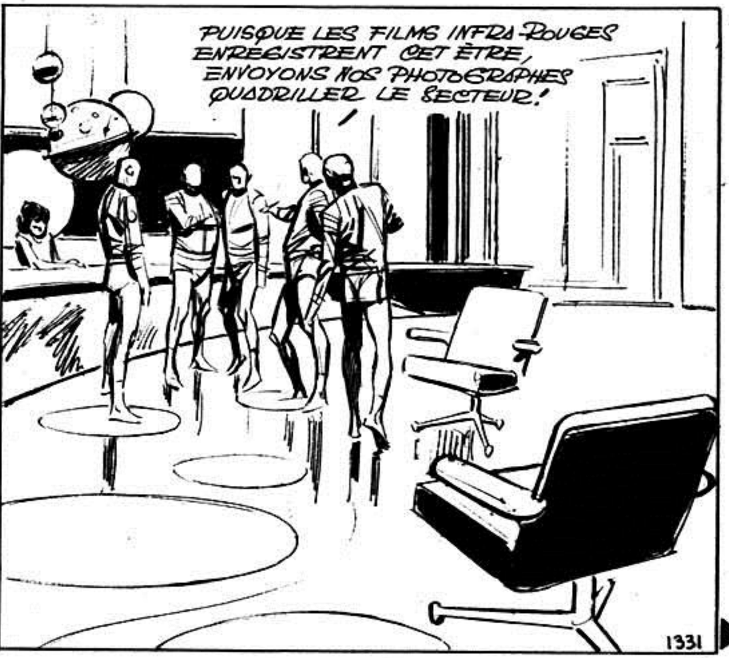

TANGHA ÉTAIT DÉJÀ SUR LA TERRASSE DE L'IMMEUBLE, BONDISSAIT VERS SON AUTOSPACE...
1331

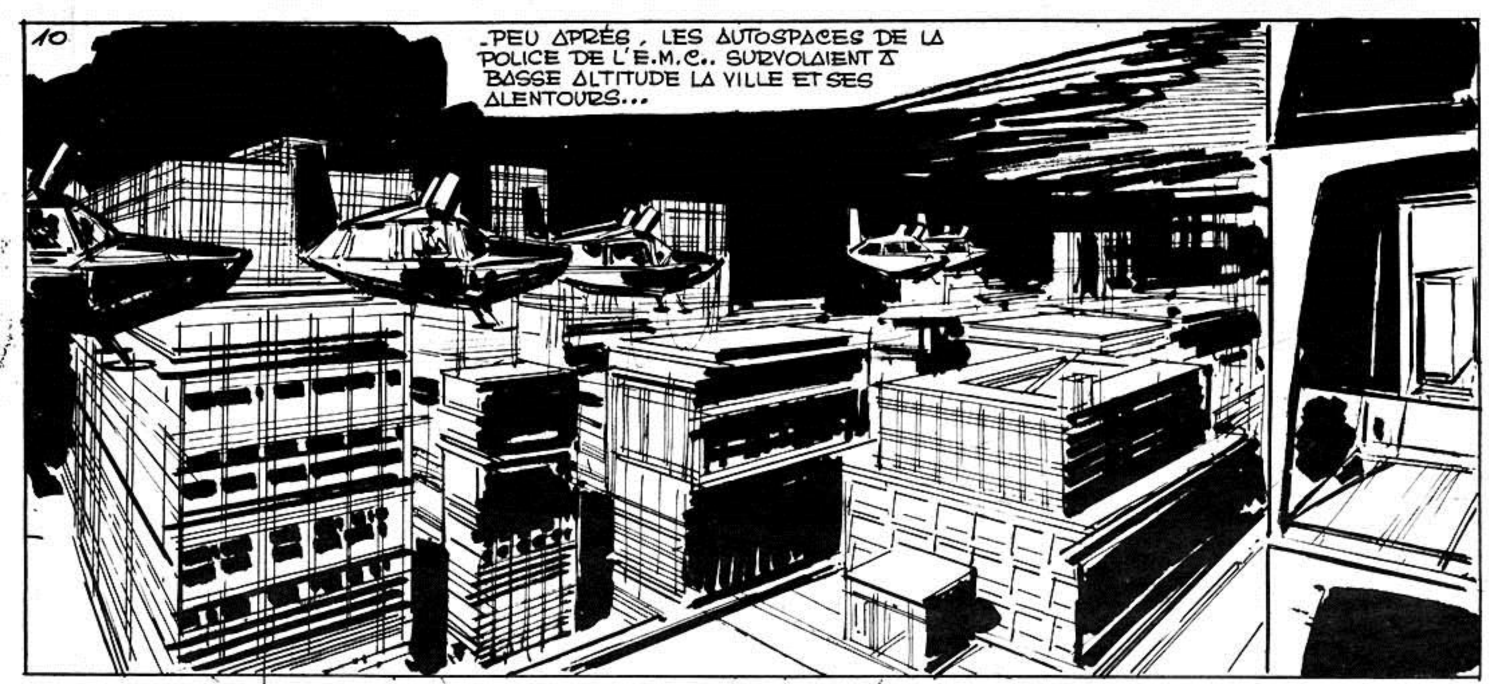

9 - UN INSTANT PLUS TARD, IL VOLAIT EN DIRECTION DU POLYGONE, ESPÉRANT CROISER L'APPAREIL DE MAUD, QU'IL N'IMAGINAIT PAS S'ÊTRE ÉCLIPSÉE À PIED ...


- CEPENDANT...
COMMENT ?! LE CAPITAINE TANGHA A DISPARU, LUI AUSSI !
OUI ! NOUS AVONS REPÉRÉ SON APPAREIL AU DESSUS DU POLYGONE !
05
06
07
08


LE POLYGONE ! JUSTEMENT LÀ OÙ SONT MORTS STONE ET BRADEAU ! IL RISQUE DE RENCONTRER LE MONSTRE !

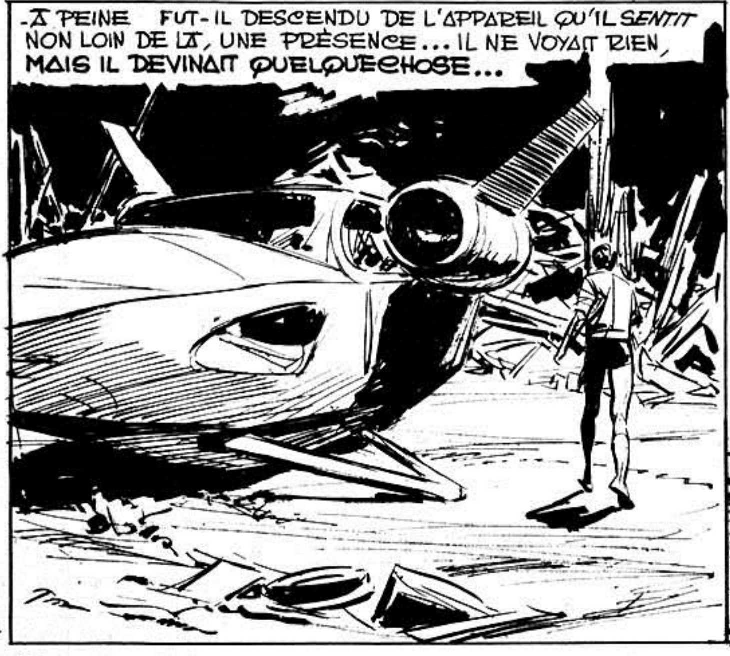

- L'ANGOISSE RÉGNAIT À L'E.M.C., OÙ ÉTAIT CE MONSTRE QUI POUVAIT SE RENDRE INVISIBLE ? COMMENT LE DÉTECTER ? COMMENT LE DÉTRUIRE ?...
A O C


PUISQUE LES FILMS INFRA-ROUGES ENREGISTRENT CET ÊTRE, ENVOYONS NOS PHOTOGRAPHES QUADRILLER LE SECTEUR !
1331


10
PEU APRÈS, LES AUTOSPACES DE LA POLICE DE L'E.M.C.. SURVOLAIENT À BASSE ALTITUDE LA VILLE ET SES ALENTOURS...


À BORD DE CHAQUE APPAREIL, UN HOMME PRENAIT CLICHÉ SUR CLICHÉ, LESQUELS ÉTAIENT INSTANTANÉMENT DÉVELOPPÉS...
RIEN ! ABSOLUMENT RIEN !

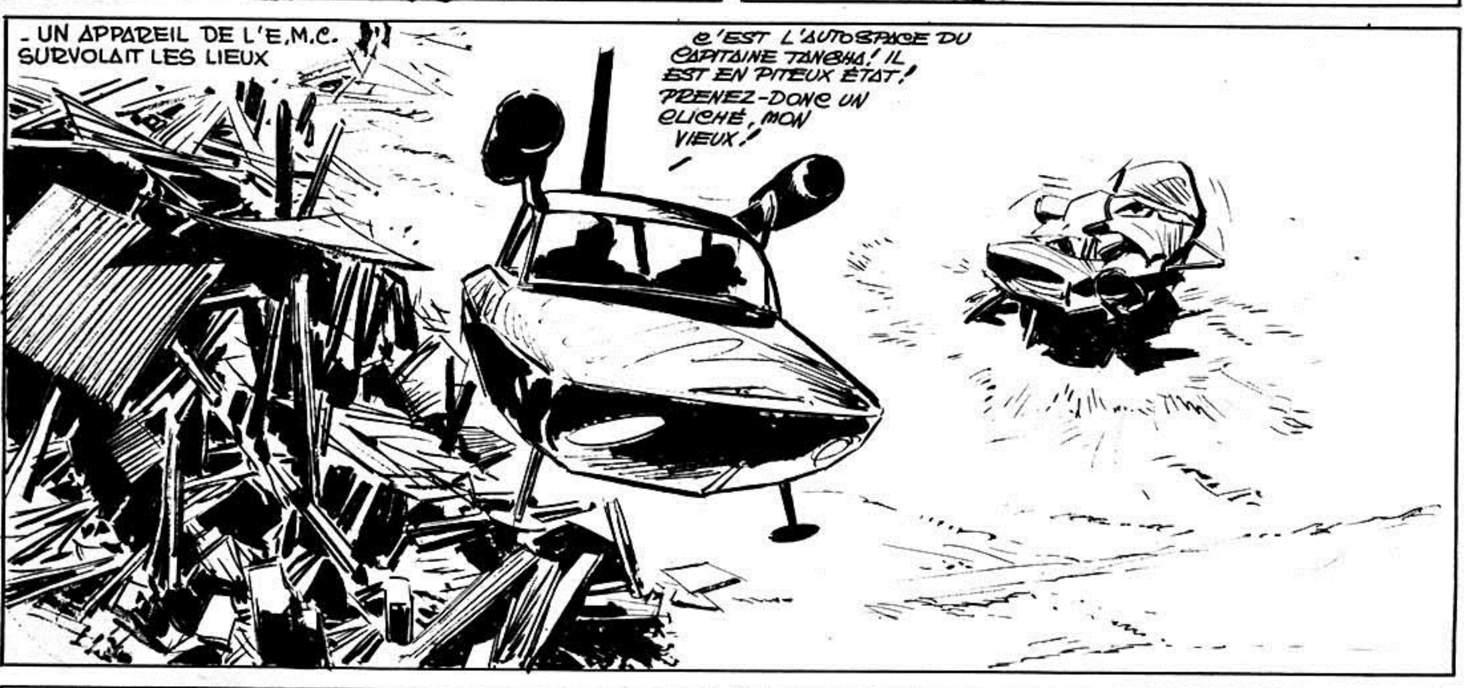

TANGHA, CEPENDANT, VENAIT DE SE POSER SUR LE POLYGONE... ICI ET LÀ SE DRESSAIENT DES RUINES : CIBLES AYANT SERVI AUX EXERCICES DE TIR...


À PEINE FUT-IL DESCENDU DE L'APPAREIL QU'IL SENTIT NON LOIN DE LÀ, UNE PRÉSENCE... IL NE VOYAIT RIEN, MAIS IL DEVINAIT QUELQUECHOSE...


IL BONDIT À L'ABRI DES RUINES ET...
INCROYABLE ! C'EST INCROYABLE !
1331

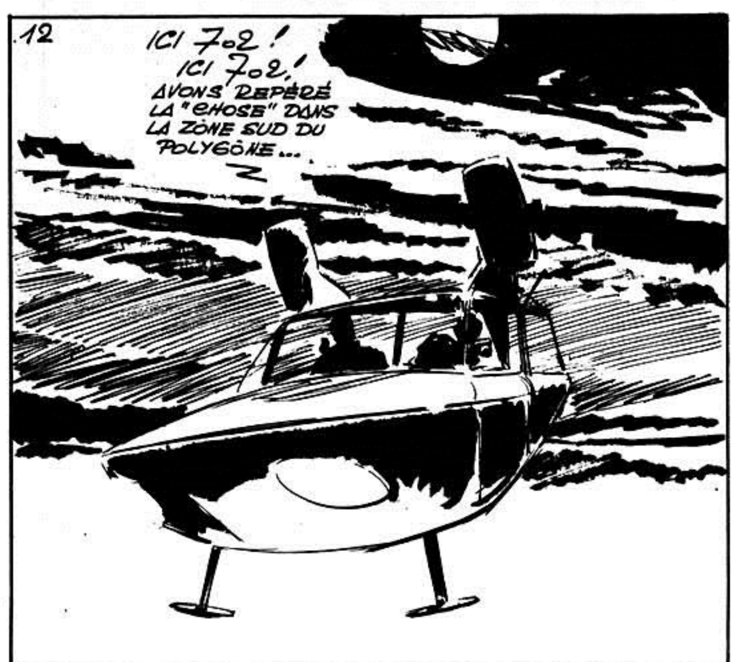

11 - LE COCKPIT DE SON AUTOSPACE VENAIT D'ÉCLATER, PULVÉRISÉ SOUS LES COUPS D'UN BOUTOIR INVISIBLE..
LE MONSTRE! LE MONSTRE INVISIBLE DONT PARLAIT L'E.M.C.!


-TANGHA NE VOYAIT RIEN... RIEN D'AUTRE QUE SON APPAREIL, QUE DISLOQUAIENT LES COUPS PORTÉS PAR L'ÊTRE INVISIBLE...


- UN APPAREIL DE L'E.M.C. SURVOLAIT LES LIEUX
C'EST L'AUTOSPACE DU CAPITAINE TANGHA! IL EST EN PITEUX ÉTAT! PRENEZ-DONC UN CLICHÉ, MON VIEUX!


- LE PHOTOGRAPHE PRIT UN CLICHÉ, QUELQUES SECONDES PLUS TARD, IL S'EXCLAMAIT...
REGARDEZ! CETTE FOIS, NOUS L'AVONS DÉNICHÉ, NOTRE MONSTRE!
1331


. SUR LA PHOTO, L'ÊTRE HIDEUX S'ACHARNAIT À BROYER L'AUTOSPACE.


12
ICI 702 ! ICI 702 ! AVONS REPÉRÉ LA "CHOSE" DANS LA ZONE SUD DU POLYGONE...


PARFAIT 702 ! NE PERDEZ SURTOUT PAS DE VUE LA TRACE DE CETTE "CHOSE" ! NOUS DONNONS L'ORDRE AUX BATTERIES DE SE TENIR PRÊTES !

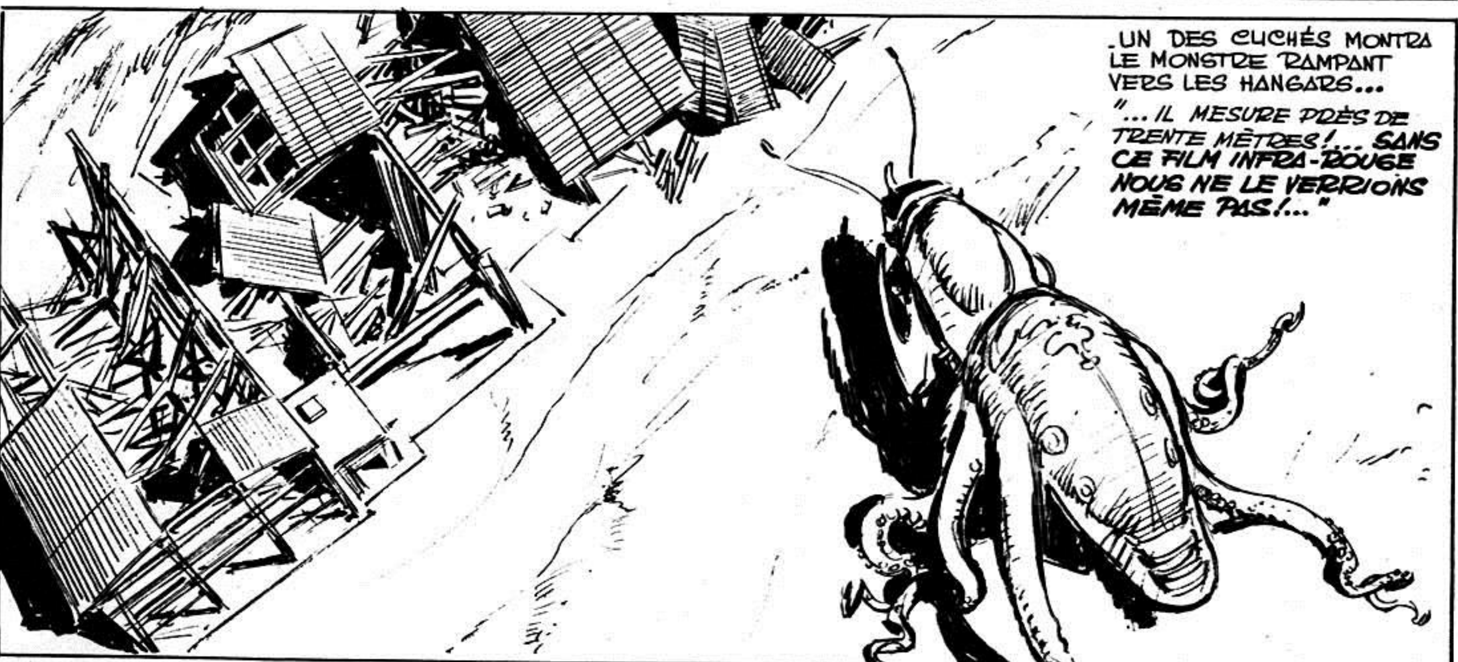

_CEPENDANT, COMME PLUS RIEN NE BOUGEAIT, TANGHA REVINT PRÉCAUTIONNEUSEMENT VERS L'AUTOSPACE DISLOQUÉ...
J'ESPÈRE RETROUVER LE PISTOLET "D" !

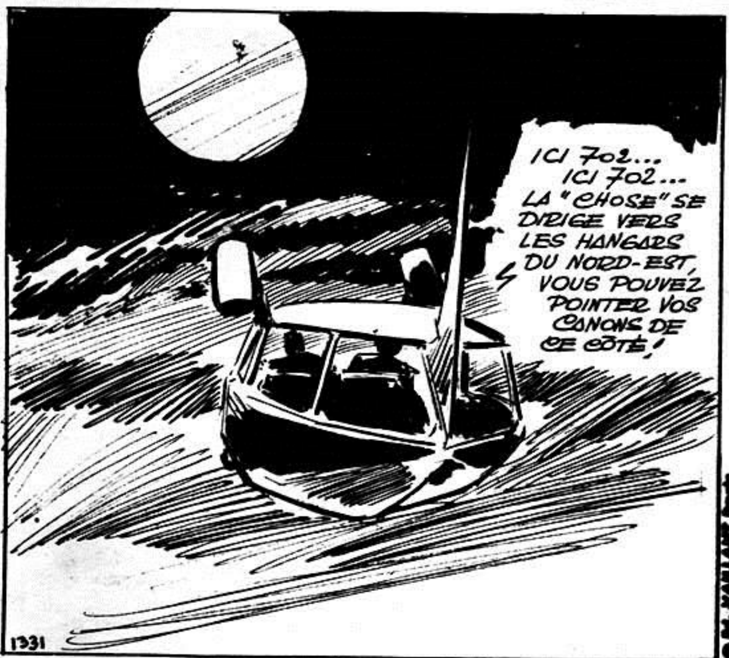

_UN INSTANT PLUS TARD, IL RETROUVAIT DANS LA CARCASSE DE L'HABITACLE, L'ARME DÉSINTÉGRANTE...
HUM !.. JE ME SENS PLUS EN SÉCURITÉ !


"...BIEN QUE CE PISTOLET NE ME SERVE PAS À GRAND CHOSE, SI L'ENNEMI RESTE INVISIBLE !..."
_UN LOURD SILENCE PESAIT MAINTENANT SUR L'IMMENSE POLYGONE...
1331


13 . TRACTÉS D'URGENCE À LA FRONTIÈRE SUD DE CE POLYGONE, DES CANONS LÉGERS ÉTAIENT PRÊTS À OUVRIR LE FEU...
"OÙ EN ÊTES-VOUS, 702 ?"


. LE PHOTOGRAPHE DE L'AUTOSPACE 702 AVAIT MUNI SON APPAREIL D'UN OBJECTIF GRÂCE AUQUEL IL POUVAIT CONTRÔLER TOUT LE POLYGONE...


. UN DES CLICHÉS MONTRA LE MONSTRE RAMPANT VERS LES HANGARS...
"... IL MESURE PRÈS DE TRENTE MÈTRES !... SANS CE FILM INFRA-ROUGE NOUS NE LE VERRIONS MÊME PAS !..."


ICI 702... ICI 702... LA "CHOSE" SE DIRIGE VERS LES HANGARS DU NORD-EST, VOUS POUVEZ POINTER VOS CANONS DE CE CÔTÉ !
1331


. LES CANONS, PIVOTANT, FURENT BRAQUÉS VERS LES HANGARS OÙ RÔDAIT LA CIBLE INVISIBLE...


14
. MAIS SOUDAIN...
N'OUVREZ PAS LE FEU! UNE FEMME SE DIRIGE VERS LA "CHOSE"!!


. MAUD, CAR IL S'AGISSAIT D'ELLE, IGNORAIT ENCORE TOUT DE LA SITUATION... ELLE PENSA TOUT SIMPLEMENT QUE CET AUTOSPACE LA RECHERCHAIT...


LA FEMME S'ÉLOIGNE DE LA "CHOSE"... VOUS POUVEZ TIRER!!


. LES CANONS VOMIRENT LEURS PROJECTILES, ET LES HANGARS DISPARURENT, DÉSINTÉGRÉS...
© M. VAILLANT Paris

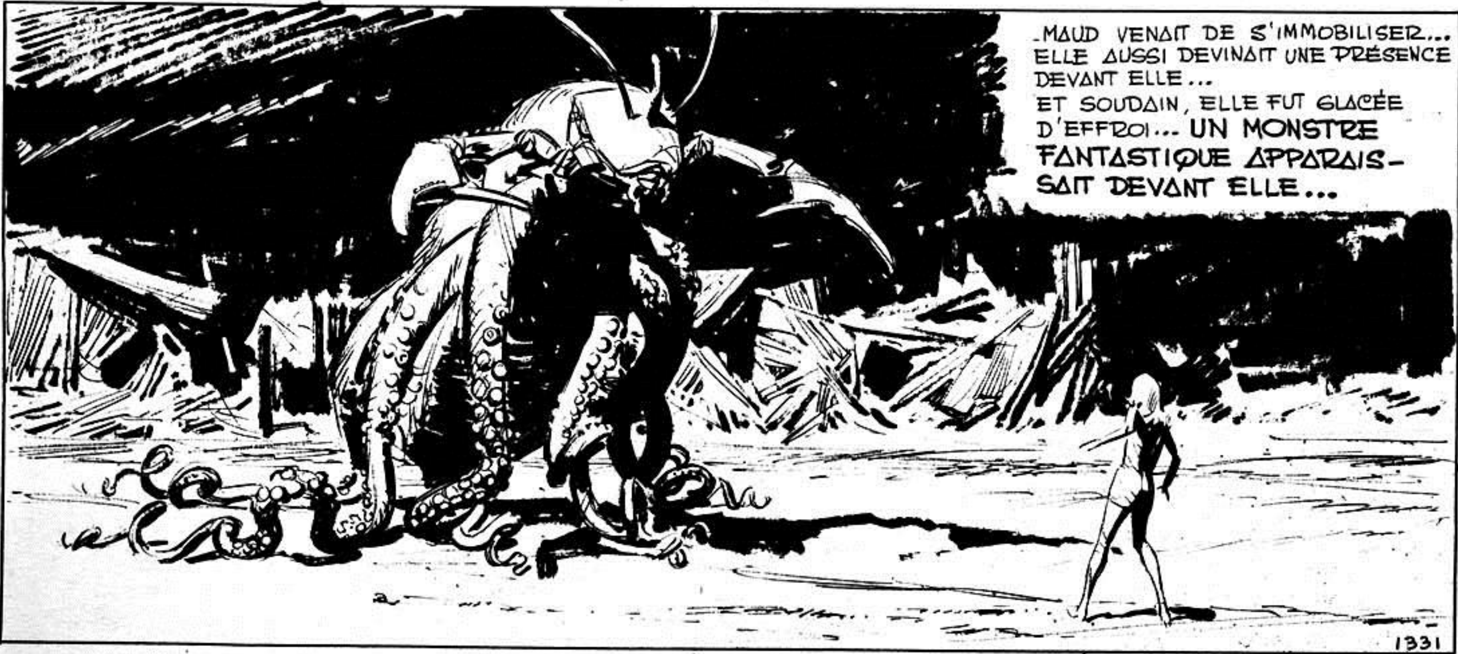

. MAUD S'EST JETÉE À TERRE...
... ILS SONT DEVENUS FOUS LES ARTILLEURS DE L'E.M.C.! QU'EST-CE QUI LEUR PREND, DE S'EXERCER EN PLEINE NUIT!?
1331


15 _TANGHA AVAIT EU LE MÊME RÉFLEXE QUE SA COMPAGNE... MAIS LUI CONNAISSAIT LA RAISON DE CE TIR...
"...ILS ONT REPÉRÉ LE MONSTRE!"

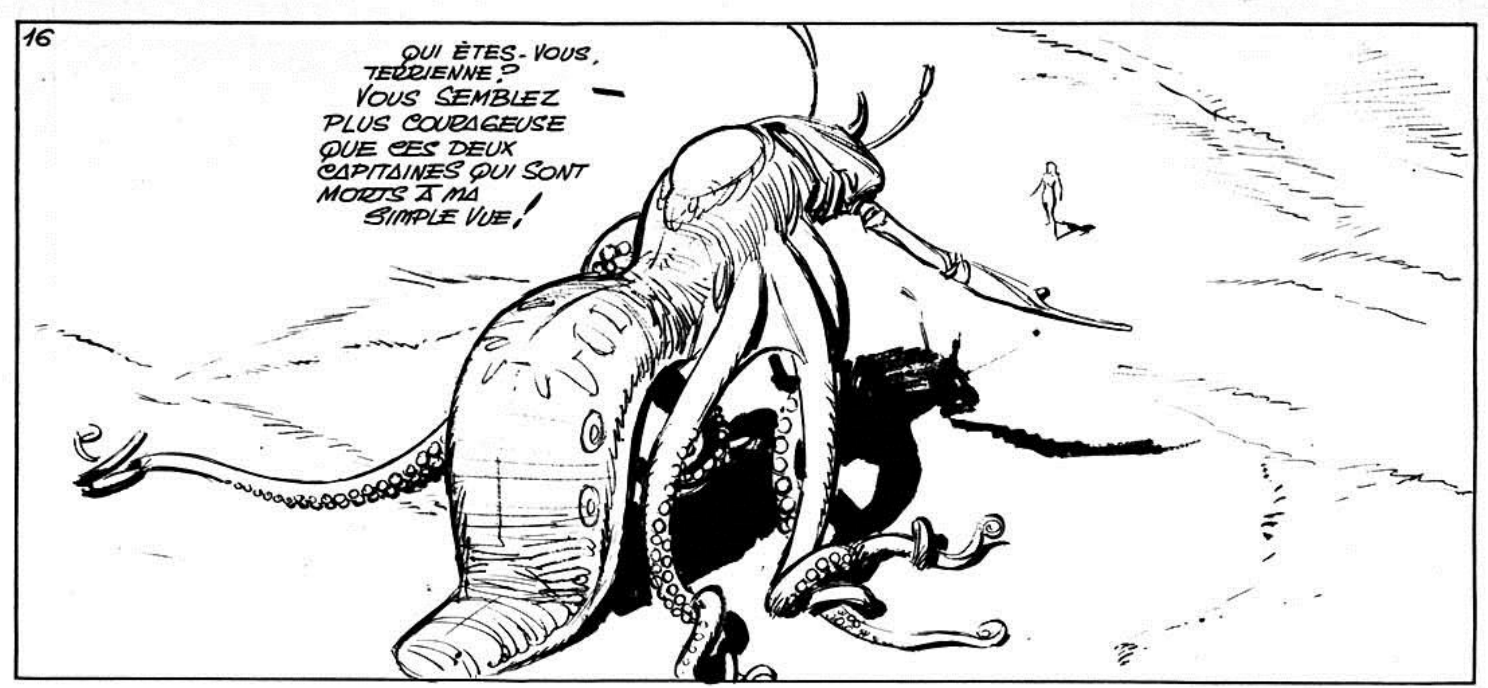

... MAIS ILS IGNORENT QUE MAUD ET MOI SOMMES DANS LE SECTEUR! NOUS RISQUONS D'ÊTRE DÉSINTÉGRÉS PAR LES NÔTRES!

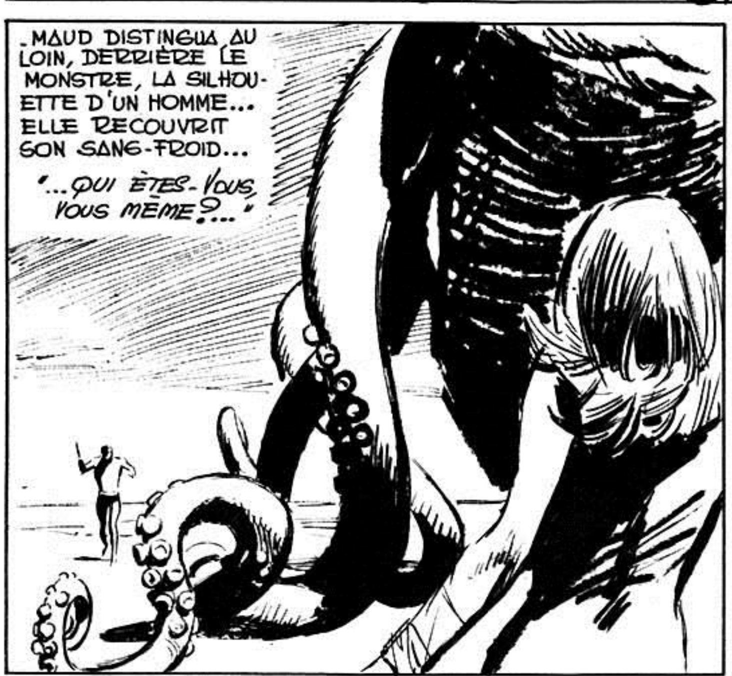

_SE BASANT SUR LES CLICHÉS DU PHOTOGRAPHE, LE PILOTE DE L'AUTOSPACE 702 COORDONNAIT LE TIR...
"... LA "CHOSE" RAMPE MAINTENANT VERS L'OUEST... MAIS... MAIS..."


CESSEZ LE FEU! CESSEZ LE FEU!... VOUS ALLEZ DÉSINTÉGRER LA FEMME QUI MARCHE À SA RENCONTRE!...


_MAUD VENAIT DE S'IMMOBILISER... ELLE AUSSI DEVINAIT UNE PRÉSENCE DEVANT ELLE...
ET SOUDAIN, ELLE FUT GLACÉE D'EFFROI... UN MONSTRE FANTASTIQUE APPARAISSAIT DEVANT ELLE...
1331

16


QUI ÊTES-VOUS, TERRIENNE? VOUS SEMBLEZ PLUS COURAGEUSE QUE CES DEUX CAPITAINES QUI SONT MORTS À MA SIMPLE VUE!


..MAUD DISTINGUA AU LOIN, DERRIÈRE LE MONSTRE, LA SILHOUETTE D'UN HOMME... ELLE RECOUVRIT SON SANG-FROID...
"...QUI ÊTES-VOUS, VOUS MÊME?..."


JE SUIS UN "ZHIMA", TERRIENNE! MA MISSION EST D'ANÉANTIR VOS CAPITAINES DE L'ESPACE POUR PRÉPARER L'INVASION MASSIVE DE VOTRE PLANÈTE...


...VOS ARMES NE POURRONT RIEN CONTRE NOUS CAR, NOUS POUVONS, À VOLONTÉ, NOUS RENDRE VISIBLES, OU INVISIBLES!


..À LA LISIÈRE SUD DU POLYGONE, LES ARTILLEURS RAGEAIENT...
...MAINTENANT QUE CETTE "CHOSE" EST DEVENUE VISIBLE, NOUS NE POUVONS PAS L'ANÉANTIR SANS DÉSINTÉGRER CETTE FEMME DU MÊME COUP!...

1331


17. CEPENDANT, DERRIÈRE LE "ZHIMA", L'HOMME SE RAPPROCHAIT PRUDEMMENT... MAUD REPRIT ESPOIR EN RECONNAISSANT TANGHA...


JE VOUS AI POSÉ UNE QUESTION: QUI ÊTES-VOUS ?
SI VOUS ÊTES UNE VULGAIRE TERRIENNE, VOUS POUVEZ PASSER VOTRE CHEMIN !

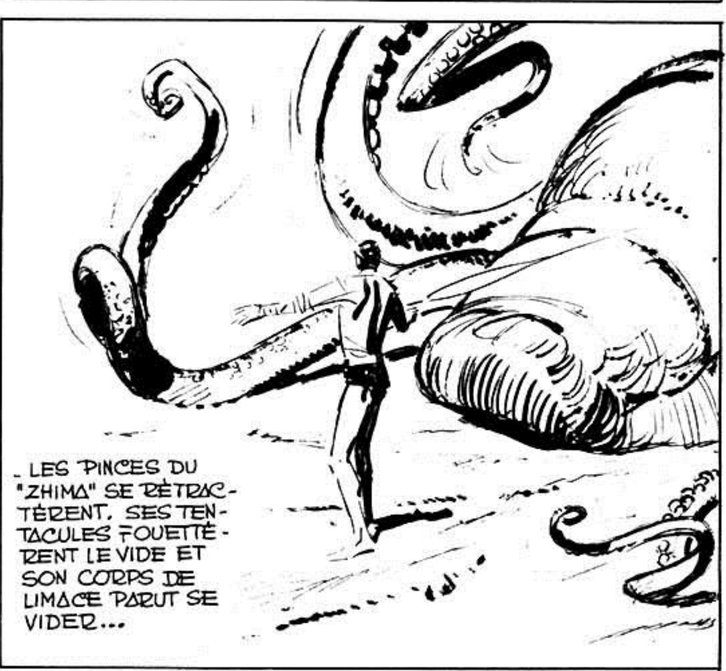

MAUD EUT UN SURSAUT DE FIERTÉ...
JE SUIS UN CAPITAINE DE L'ESPACE !
JE SUIS MEMBRE DE L'E.M.C. !

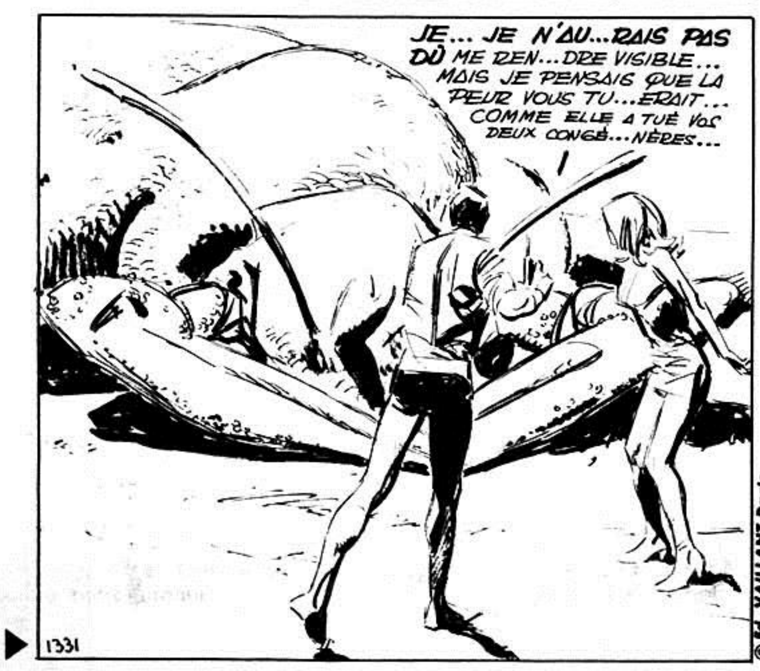

... MAIS CELUI-CI, SE DRESSANT, PROJETA UNE DE SES PINCES, ET L'AUTOSPACE X02, HAPPÉ, DÉSEMPARÉ, DEVAIT ALLER S'ABÎMER AU LOIN...
1331


DANS CE CAS, VOUS ALLEZ MOURIR !
PAS ENCORE !
MAUD DÉSIGNAIT L'AUTOSPACE QUI PLONGEAIT VERS LE MONSTRE...

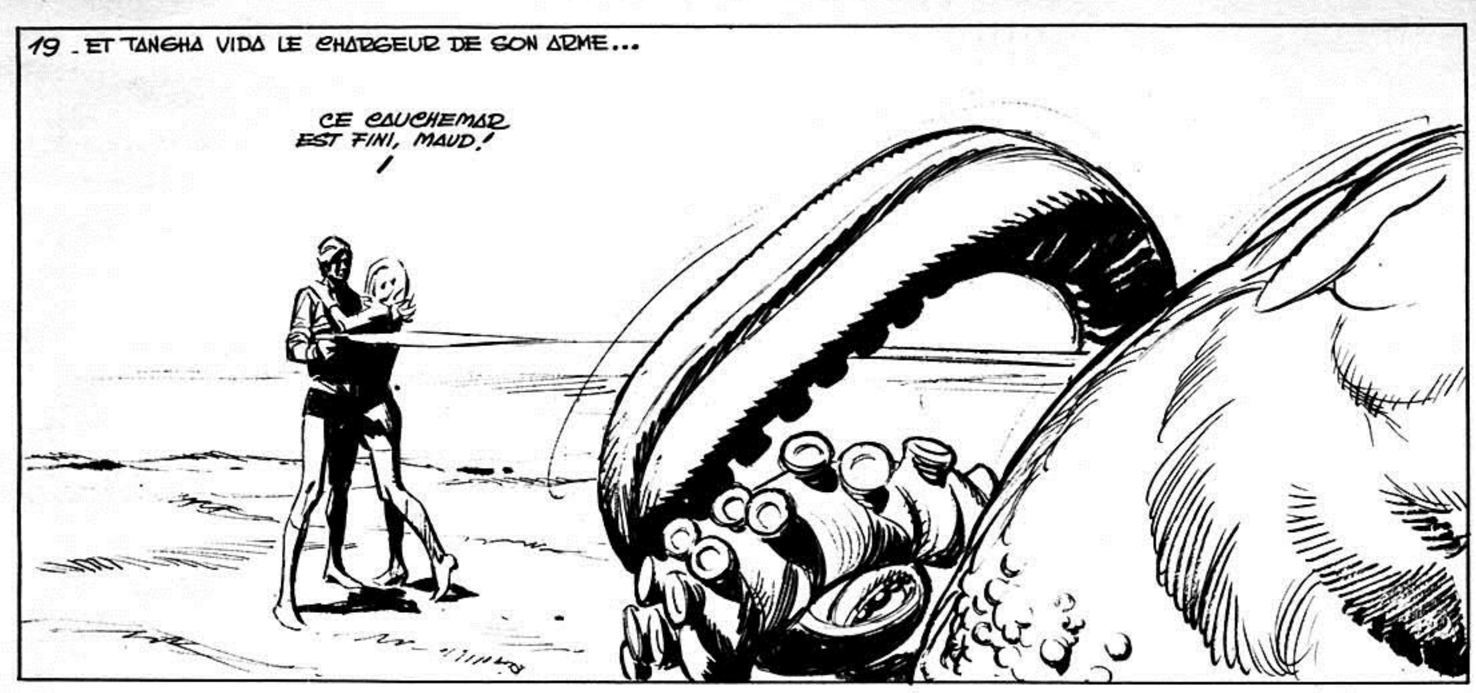

18 . PUIS LE ZHIMA, À LA FOIS, LIMACE, PIEUVRE ET CRABE, GLISSA VERS MAUD...
AU SECOURS, TANGHA! AU SECOURS, !


- TANGHA SE RUAIT DÉJÀ, DÉCHARGEANT SES PROJECTILES DÉSINTÉGRANTS SUR L'HORRIBLE CHOSE...


_ LES PINCES DU "ZHIMA" SE RÉTRACTÈRENT, SES TENTACULES FOUETTÈRENT LE VIDE ET SON CORPS DE LIMACE PARUT SE VIDER...


JE... JE N'AU...RAIS PAS DÛ ME REN...DRE VISIBLE... MAIS JE PENSAIS QUE LA PEUR VOUS TU...ERAIT... COMME ELLE A TUÉ VOS DEUX CONGÉ...NÈRES...
© Ed. VAILLANT Paris
1331


- DANS UN ULTIME SURSAUT, LES TENTACULES TENTÈRENT DE SAISIR LES TERRIENS... MAIS CEUX-CI S'ÉTAIENT JETÉS EN ARRIÈRE...


19 _ ET TANGHA VIDA LE CHARGEUR DE SON ARME...
CE CAUCHEMAR EST FINI, MAUD!

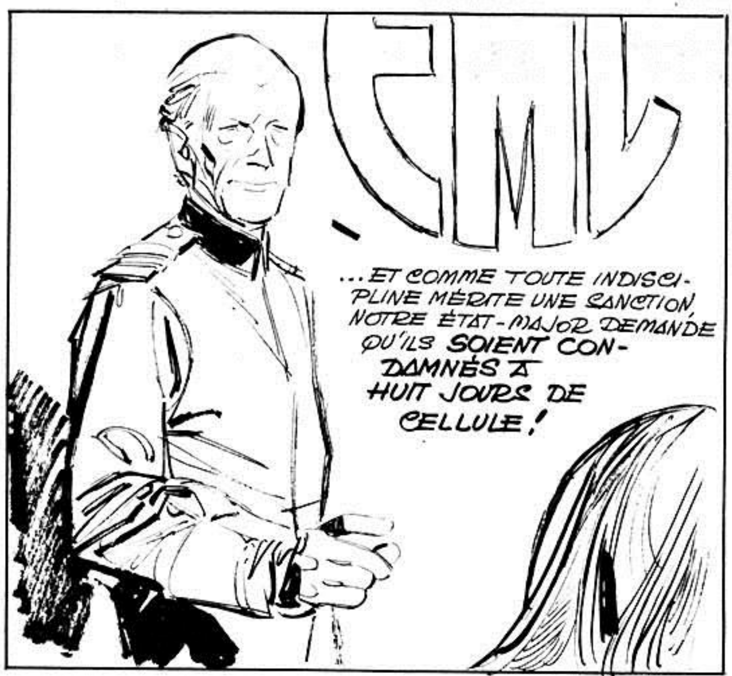

. LE CORPS TERRIFIANT DU "ZHIMA" DISPARUT, TOTALEMENT DÉSINTÉGRÉ PAR CES DERNIERS PROJECTILES...


. OUI, LE CAUCHEMAR ÉTAIT FINI. TOUS LES CAPITAINES DE L'ESPACE FURENT INFORMÉS DU DANGER QU'ILS AVAIENT COURU...
...CET EXTRA-TERRESTRE AURAIT DÉCIMÉ NOS RANGS...


...ET NOUS AURIONS ÉTÉ INCAPABLES DE STOPPER UNE INVASION DE CES "ZHIMAS"!.. DE QUELLE PLANÈTE LOINTAINE VENAIT-IL?
© Ed. VAILLANT Paris

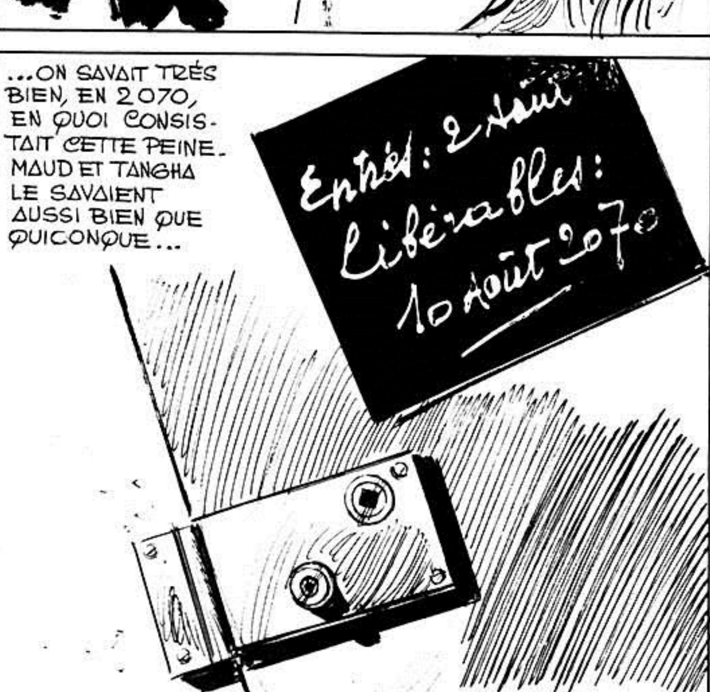

... NOUS NE LE SAURONS SANS DOUTE JAMAIS! MAIS CE QUE NOUS SAVONS, C'EST QUE LE CAPITAINE TANGHA A FAIT DU BON TRAVAIL CETTE NUIT!..
1331







© Ed. VAILLANT Paris





JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...





PAR ROGER DAL

Parce qu'il manquait d'essence, visiblement, le pilote du petit avion de tourisme a atterri en pleine rue... Dans le désordre qui en résulte, les personnages du dessin ont perdu leurs bulles. Rendez-donc à chacun la parole qui lui convient.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

A Mes belles pommes!

B J'espère qu'ils sont assurés!

C Si les avions s'en mêlent!

D Maman! viens voir

E Vous n'avez pas vu le sens unique?

F On cherche un pompiste

G Prends le bidon

H Patron: la même chose

I Je peux en faire autant

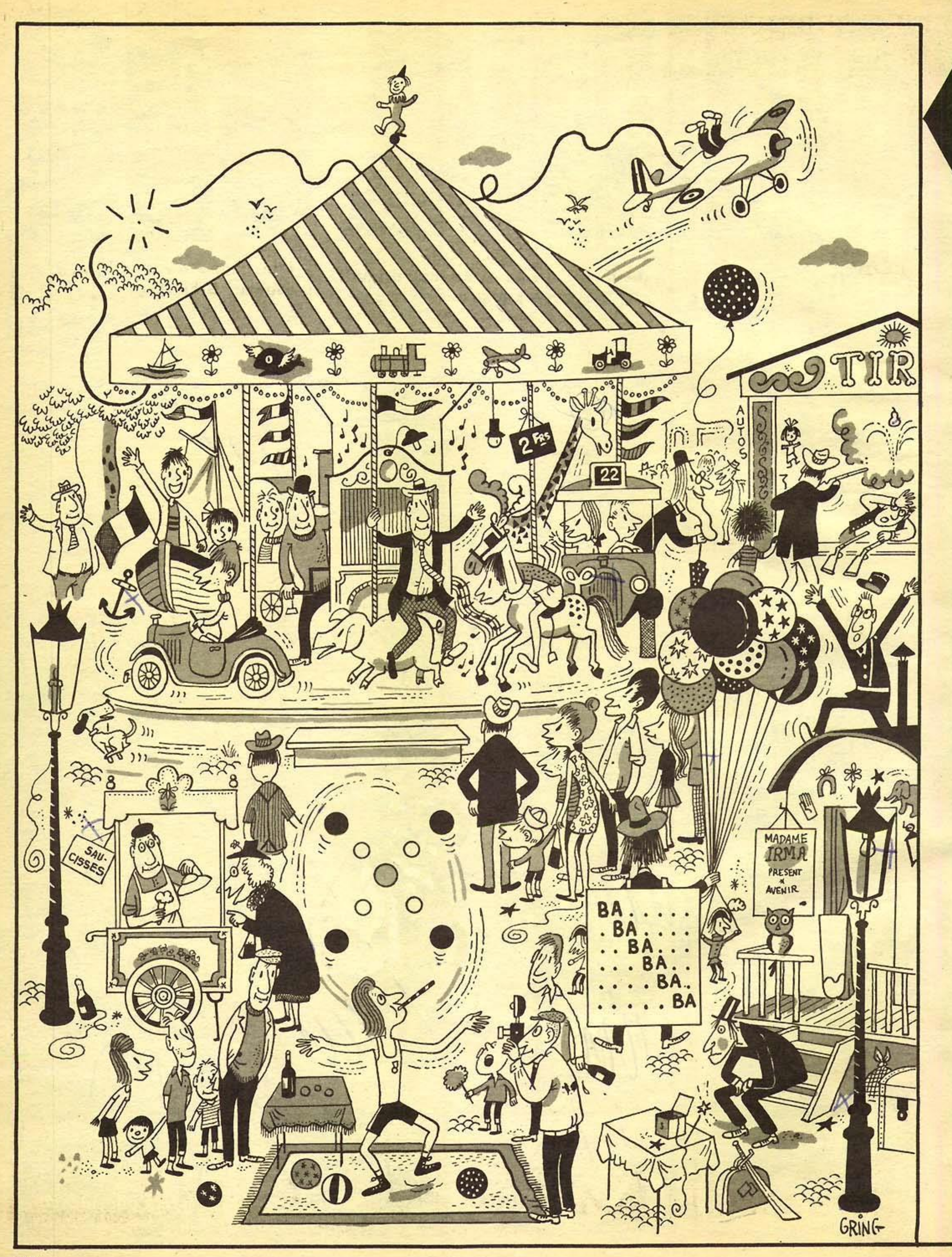
CAFE

MAISON A VENDRE

GRING

ET CELLE-LA ?

Faites semblant de lire un livre très vite, vraiment très vite. Et lorsque votre manège a attiré tous les regards, vous vous écriez :
— Ce qu'il écrit vite, cet écrivain!


TIR
AUTOS
2 Frs
22
SAU-
CISSES
MADAME
IRMA
PRESENT
AVENIR
BA . . . . .
. BA . . . .
. . BA . . .
. . . BA . .
. . . . BA .
. . . . . BA
GRING



PAR O. A. GRANJEAN

« LA FÊTE FORAINE »

La fête foraine bat son plein... Dans ce tourbillon de manèges, cinq jeux vous attendent.

LES CINQ JEUX

1. Où sont les cinq anomalies?

2. Où se cache l'esquimau perdu par un gourmand?

3. Quelles sont les erreurs qu'a faites le dessinateur quand il a dessiné le lampadaire de droite dont la ressemblance avec celui de gauche devait être parfaite?

4. Ce marchand-de-ballons - homme - sandwich connaît le « B-A BA » de son métier, si on en croit la pancarte qu'il porte sur le dos. Mais vous, connaissez-vous des mots de sept lettres contenant cette syllabe BA placée chaque fois où elle est indiquée sur le diagramme?

5. Quant à notre ami le jongleur, il vous pose un problème : pouvez-vous tracer une ligne telle, que les quatre boules noires et la boule grise se retrouvent sur une même surface, tandis que les boules blanches se trouveront, elles, en dehors de la surface dessinée?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Les lecteurs nous racontent les meilleures...

Chaque semaine, nos lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc. Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois et un magnifique cadeau récompense le « meilleur des meilleurs ».

Une histoire drôle de Sylvia DELHAYE (Calais) :

Lors d'un concert, un amateur de musique se tourne vers un couple qui converse avec animation pendant un pianissimo de l'orchestre :

— Excusez-moi, mais je n'entends rien.

— Et alors, ça vous regarde ce que je raconte à ma femme?

Une histoire drôle de BENGUERGOURA ABDERRALMANE (Alger) :

Le maître d'école demande :

— Quels sont ceux qui parmi vous voudraient aller sur la lune?

Tous les élèves lèvent le doigt, sauf un.

— Pourquoi ne veux-tu pas aller sur la lune, Emile? demande le maître.

— Parce que maman m'a dit : « Dès que ton cours sera terminé, rentre vite à la maison! »

Une histoire drôle de Marie-Pierre SARDA (Montpellier). Elle gagne un magnifique cadeau. Bravo!

Dans un petit village du Texas, un cow-boy sortant du saloon prend son élan, exécute une impressionnante pirouette et retombe brutalement assis dans la rue.

— Qu'est-ce qui vous arrive? interroge un passant surpris.

Et le cow-boy de répondre, en se frottant les côtes :

— Ah, si je tenais celui qui a changé mon cheval de place!

Une histoire drôle de Muriel DIEM (Saint-Dié) :

Un individu est arrêté et interrogé par le commissaire au sujet d'un vol commis dans le quartier :

— Voyons, pourquoi niez-vous, puisque je peux faire venir un témoin qui vous a vu sur les lieux?

— La belle affaire, monsieur le Commissaire, moi je peux en faire venir des dizaines de milliers qui ne m'ont pas vu!





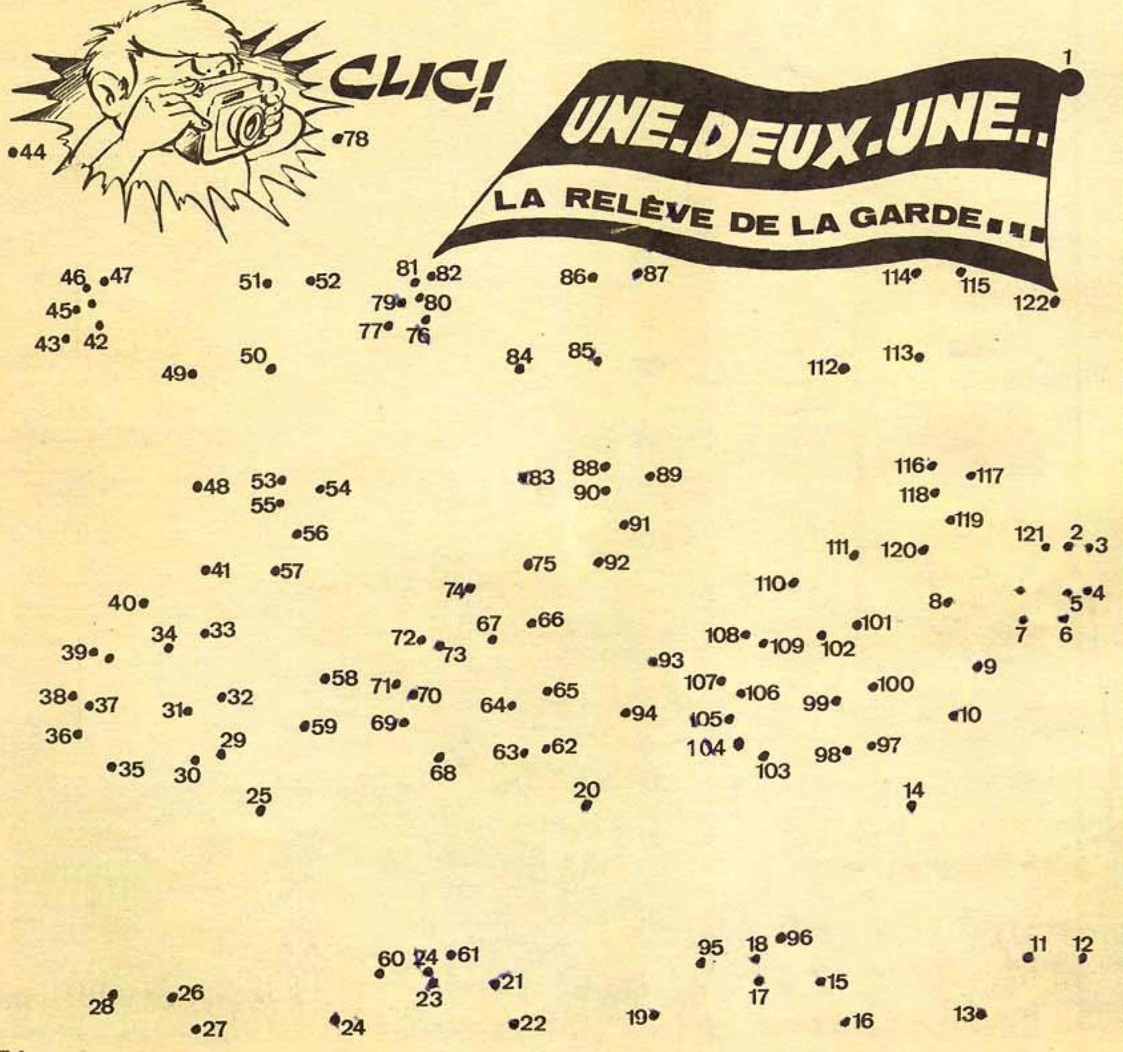
1. Une mère de famille a quatre pommes dans une assiette. Elle en donne une à chacun de ses quatre enfants. La distribution terminée, il reste toujours une pomme dans l'assiette. Pourquoi ?

2. Trois promeneurs sont surpris par l'orage et parviennent à trouver un abri après une course de cinq minutes. Deux d'entre eux ont les cheveux mouillés. Pas le troisième. Pourquoi ?

3. Un certain nombre de personnes sont à la terrasse d'un café. On leur apporte de la limonade, de la bière et du cidre. Chacun se contente d'une seule boisson. L'un d'eux, même, ne boit rien. On s'aperçoit alors que tous les consommateurs, sauf trois, ont bu de la bière. Tous, sauf trois, ont bu du cidre et, tous, sauf trois, ont bu de la limonade. Combien y a t-il de clients et qu'ont-ils bu ?



En reliant les points entre eux et en noircissant les silhouettes ainsi délimitées, vous découvrirez...



Et celle-là ?

Un milliardaire a décidé de passer quelques heures sur la plage.

Un immense hôtel est loué, cent kilomètres de plage réquisitionnés.

Le milliardaire va tremper son pied dans l'eau.

— Brrr... elle est un peu froide.

Aussitôt vingt bateaux-pompes viennent déverser des trombes d'eau chaude dans la mer.

Au sortir du bain, le milliardaire s'allonge au soleil. Un soleil un peu trop chaud à son goût... et aussitôt une escadre d'avions emplit le ciel de nuages de vapeur d'eau. Tout serait parfait si un moustique n'avait eu la mauvaise idée de passer par là... Et, aussitôt, des tonnes d'insecticides sont vaporisées sur la plage.

Alors le milliardaire se met à chuchoter rêveur :

— Que c'est beau, que c'est beau la nature ! Dire que des gens ne vivent que pour l'argent !... Mais à quoi ça sert, l'argent ?

LEQUEL EST LE VRAI TRAIN ?







REPONSE PAGE 60

QUESTION POSEE PAR **lima**

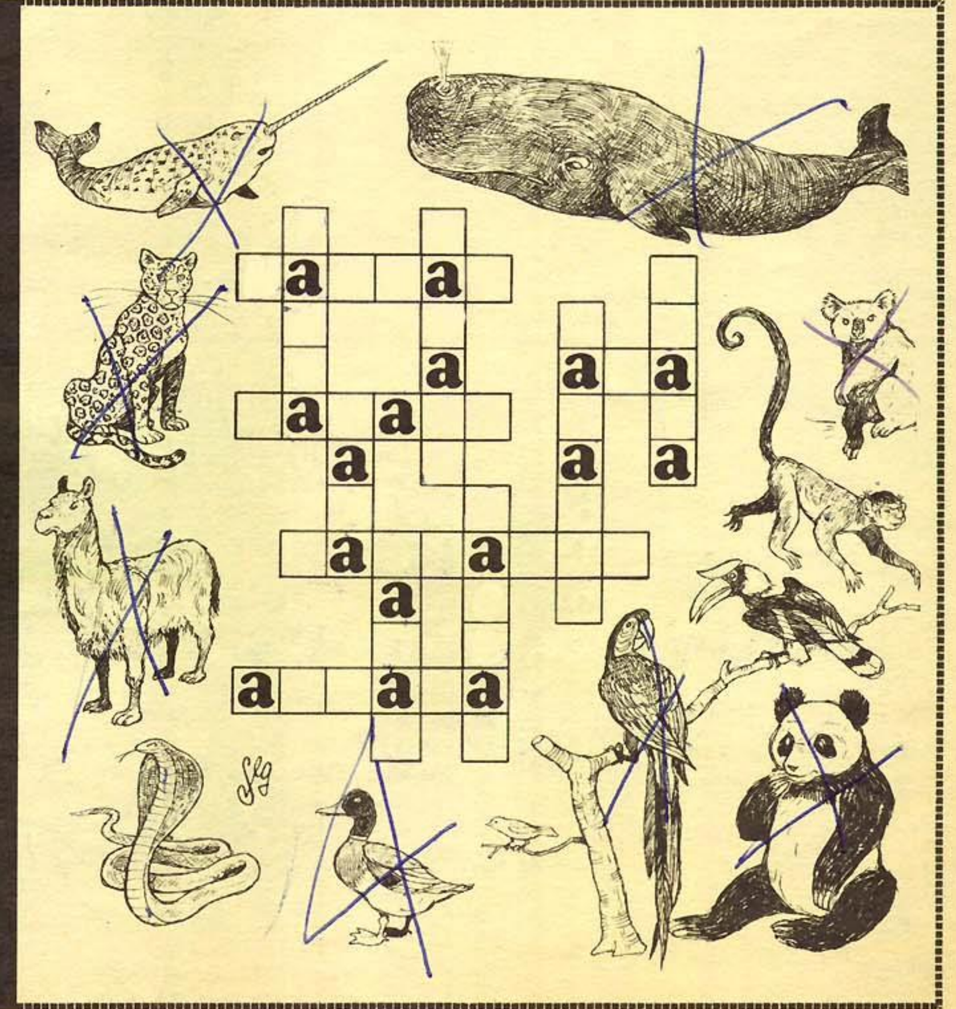
PHOTOS SNCF ET PUBLIMAGES



PAR ROGER DAL

C'est très simple : il suffit de loger dans la grille les noms de toutes les bêtes dessinées tout autour. Toutes les lettres « A » sont déjà mises en place, et chaque animal a, comme vous le voyez, au moins deux « A » dans son nom.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



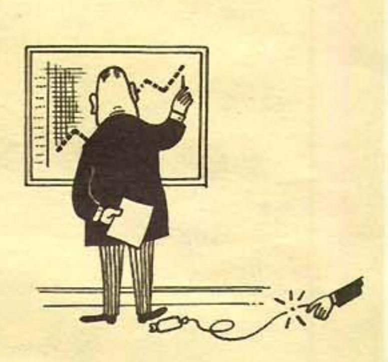


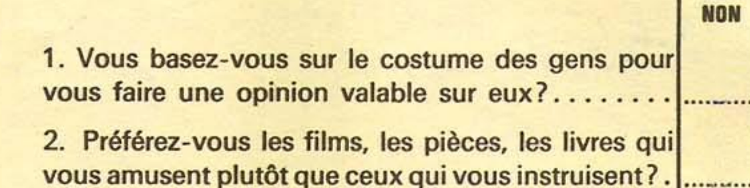
VOUS FIEZ-VOUS APPARENC

UN MINI TEST DE ROGER DAL

On dit bien souvent « l'habit ne fait pas le moine ». Il est pourtant certain que l'apparence des gens révèle parfois leurs qualités ou leurs défauts principaux. Tenez-vous compte des apparences pour former vos jugements ? Ou bien allez-vous toujours au contraire tout au fond des choses ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.







	OUI OU NON
1. Vous basez-vous sur le costume des gens pour vous faire une opinion valable sur eux?	....
2. Préférez-vous les films, les pièces, les livres qui vous amusent plutôt que ceux qui vous instruisent? .	....
3. Préférez-vous manger quelque chose de très bon sur le pouce, plutôt qu'un plat médiocre dans de la vaisselle en or?	....
4. Quand vous entendez une voix au téléphone, imaginez-vous tout de suite le visage de votre interlocuteur?	....
5. Il vaut mieux porter des bijoux en toc plutôt que pas de bijoux du tout?	....





ETES-VOUS FORT EN CINEMA ?

1. Le premier film parlant a été tourné en : 1908 — 1927 — 1946.

2. Le principal acteur de « la Vache et le prisonnier » s'appelait : Bourvil — Fernandel — Louis de Funès.

3. L'un de ces trois acteurs n'a pas joué dans « les Sept Mercenaires » : Yul Brynner — Charles Bronson — Henri Fonda.

4. Laurel et Hardy ont joué dans l'un de ces trois films : « Tiens bon la barre matelot » — « La ruée vers l'or » — « Les As d'Oxford ».

AUX
ES

	OUI OU NON
6. Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. Êtes-vous d'accord ?	....
7. Certaines personnes vous paraissent-elles sympathiques ou antipathiques au premier abord? . . .	....
8. Aimez-vous les défilés militaires?	....
9. Il vaut mieux paraître pauvre que riche?	....
10. Achetez-vous de préférence dans les magasins dont les vitrines sont attirantes avec beaucoup de couleurs vives et de lumières?	....
11. Trouvez-vous que la beauté physique est plus importante que les qualités morales?	....
12. Préférez-vous un produit dont l'emballage est plaisant à voir, quelque soit son contenu?	....

— Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12.
— Un point également pour « non » à : 3, 6, 9.
Faites le total de vos points, puis allez consulter le verdict aux solutions.

LE DÉ MAGIQUE

Lancez un dé à jouer sur la table. Retenez bien les points visibles sur le dessus et voyez aussi ceux qui sont sur le dessous. Supposons que soient venus :

— dessus : le 3,

— dessous : le 4,

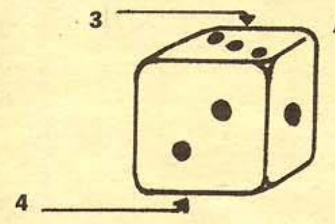
doublez le plus gros chiffre, donc le 4 dans notre cas, ce qui fait : 2 × 4 = 8.

Ajoutez un chiffre quelconque ne dépassant pas 9. Mettons 6. Cela fait 8 + 6 = 14.

Multipliez ce nombre par 5 ; vous obtenez : 70. A ce nouveau résultat, ajoutez le plus petit nombre de points amené par le dé (dessus) : 70 + 3 = 73.

Multipliez le nombre donné (6) par 5, en faisant : 6 × 5 = 30. Nombre que vous soustrayez de 73, ce qui donne : 73 — 30 = 43. Ce qui vous permet d'affirmer, sans l'avoir vu, que le dé a amené un 4 (chiffre de gauche), dessous, et un 3, chiffre de droite, dessus. Il va sans dire que ce n'est là qu'un exemple, mais que le principe réussit à tous les coups. Inutile de préciser que le dé doit être jeté sur la table sans que vous soyez présent, mais bien seulement dans la pièce à côté.

A. GÉO-MOUSSERON.



5. Dans la plupart de ses films, Jerry Lewis a eu pour compagnon : Dean Martin — Jack Lemon — Alec Guiness.

6. Walt Disney est mort en : 1945 — 1958 — 1966.

7. Les Beatles ont tourné l'un de ces trois films : « 5 + 1 » — « Help » — « Woodstock ».

8. Le film « Autant en emporte le vent » a été vu par : 20 millions de personnes — 50 millions — 120 millions.

9. L'un de ces films n'a pas été tiré d'un roman : « Mary Poppins » — « My fair Lady » — « Trop tard pour les héros ».

10. Le film « Cléopâtre » a coûté (en nouveaux francs) : 12 millions — 48 millions — 210 millions.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

ENIGME...



Texte CRESPI
Dessin MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

Vol au musée

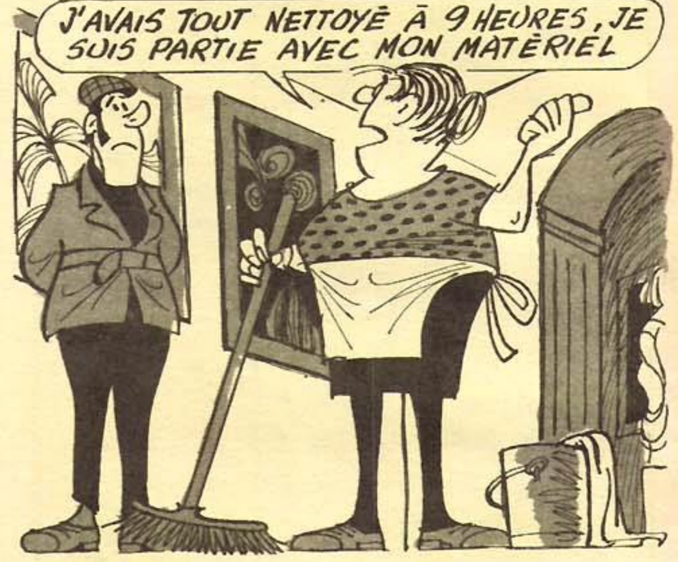
Un tableau de prix a été volé au musée après la fermeture. Dès le lendemain, Ludo mène l'enquête.



1. L'unique sortie du musée permet au concierge de contrôler les entrées et les sorties.



2. Le concierge mène Ludo à l'endroit où était encore accroché le tableau, la veille, à l'heure de la fermeture.



3. Ludo commence l'interrogatoire des trois employés qui ont quitté leur service après 8 heures.



4. Après la femme de ménage, il va voir le secrétaire du Conservateur qui s'était trouvé retenu par son travail.

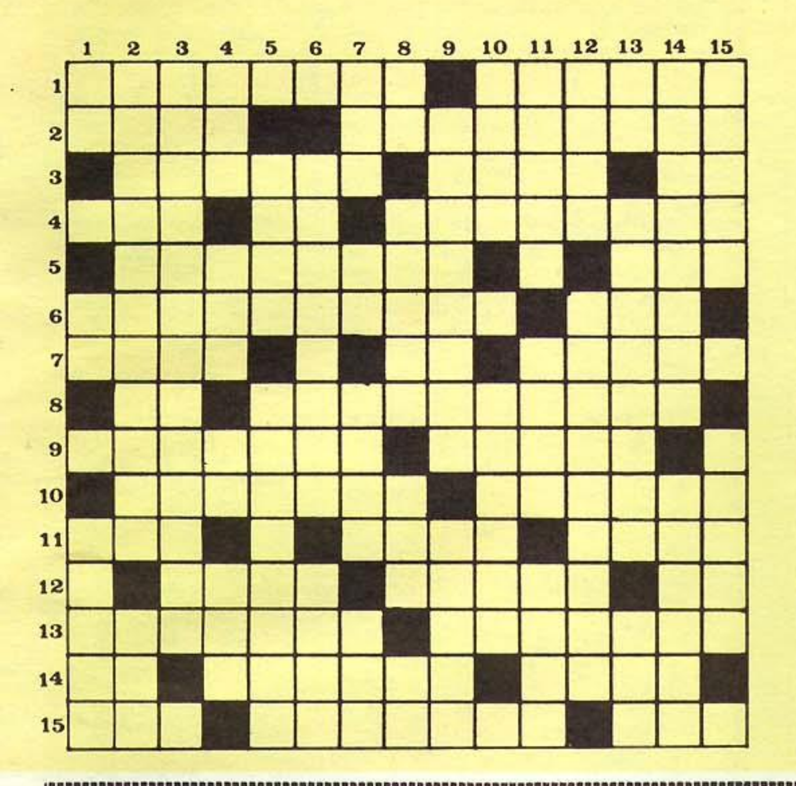


5. Il s'entretient ensuite avec le gardien de la salle et, il se fait ensuite une idée sur le voleur.

ET VOUS ? AVEZ-VOUS TROUVÉ LE COUPABLE ? Sinon, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

GÉANT

Par O.-A. GRANDJEAN



Horizontalement : 1. Reptiles. Partie étroite d'une bouteille. — 2. Répète vos dernières paroles. Buvette pour les vaches. — 3. Se remplissent de jouets avant la tournée du Père Noël. La charge que l'on peut faire porter à un âne. Note. — 4. S'occupe des chevaux dans un haras. Le commencement de l'omelette. On appelle « Immortels » les quarante personnages qui en font partie. — 5. Se joue avec un ballon rond. On l'entendait quand deux Romains bien élevés se croisaient dans la rue. — 6. Il vous examine avec des rayons... . Dépôt de vin. — 7. Adjectif interrogatif. Fin d'infinitif du premier groupe. Jupes écossaises. — 8. Morceau de dents. Inexpugnable. — 9. Plaisanter. Griffe d'oiseau de proie. — 10. Le contraire de « minces ». Est souvent de marbre. — 11. En langage d'écolier, signifie : géographie. Parfois giratoire, parfois interdit... Rivière du Maroc où le général Bugeaud remporta une victoire. — 12. On y trouve la promenade des Anglais. Payer une redevance pour avoir le droit d'occuper un local. Article indéfini. — 13. Sur le parement de celui qui a la légion d'honneur. Habituelle. — 14. Du verbe avoir. En matinée ou en soirée, de cinéma ou de théâtre. Crochet de boucherie. — 15. Saison. Qui ont été évaluées en stères. Époque.

Verticalement : 1. Accompagne un verbe pronominal. Partie de cirque. Rangée, en parlant d'une voiture. — 2. On l'échafaude. Se dit d'une balle sortie du terrain de jeu. — 3. Grosses fleurs cultivées en massif. — 4. Petit récipient. Grosse huile. C'est presque une loi. Finit « finies ». — 5. Diminutif. La coccinelle et le puceron, par exemple. — 6. Dessins ou insignes qui servent de symboles. Il est stationnaire quand la maladie reste au même point. — 7. Petit monticule. Le cœur d'un faon. Prairies. Points cardinaux. — 8. Tête de sbire. Capitale algérienne. Assaisonnement. Extrémités du cor. — 9. Nom donné aux petits déchets de bois ou de métal produit par le râclage superficiel d'un objet. Attachée avec un nœud. — 10. Dérangea. Donna sa tunique à Déjanire, épouse d'Hercule. — 11. Cours d'eau dans le désert. Petite voiture de compétition sans carosserie ni boîte de vitesse. Possédées. — 12. Partie de l'œil composée de l'iris et de la choroïde. On y trouve des livres. — 13. Quartier de Toulouse. Sont toujours près du ciseau chez un sculpteur. En épelant : elle tente. — 14. Mère de tous les vices. Crier comme une chouette. — 15. Classée, Petite ville près de Digne.

SOLUTION DES JEUX

LE JEU DES BULLES : 1 D — 2 I — 3 B — 4 G — 5 C — 6 A — 7 H — 8 E — 9 F.

CINQ EN UN

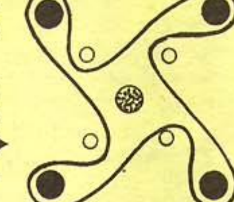
Anomalies : L'avion du manège est en train de s'envoler. — Une des tiges support du manège est interrompue sur sa hauteur. — Le cheval se remonte avec une clé, ce qui ne s'est jamais vu sur un cheval de bois, demandez donc plutôt à votre jeune frère ou à votre jeune sœur! — Le marchand de glace annonce « saucisses ». — Sur le jet d'eau du stand de tir, la petite balle est remplacée ici par une poire.

L'objet caché : L'esquimau glacé est caché à l'entrée de la roulotte, en bas, à droite du dessin.

Le jeu des erreurs : le lampadaire de droite présente les différences suivantes : l'ampoule électrique — l'encadrement des vitres plus épais — le motif de décoration, au sommet, est différent — motif décoratif, sous la lampe, plus ouvragé — le pied est plus large.

Le jeu du marchand de ballon : Voici une solution à ce jeu, mais vous pouviez en trouver d'autres : ▶

BALLONS — É**BA**HIES — GA**BA**RIT — CYM**BA**LE — CARA**BAS** — CARAM**BA.**



Le jeu du jongleur :

LE RUBAN AUX PRÉNOMS

MARC — MARCEL — MARCELIN — MARCELINE — CÉLINE — LINE — ÉLISE — LISE — SERGE — GENEVIÈVE — ÈVE — IRÈNE — IRÉNÉE — RENÉ — RENÉE — ENÉE — EMMA — MARIE — ÉTIENNE — ÉTIENNETTE — ÉLOI — LOIS — ÉLOISE — LOISE — ÈVE — ÉVELYNE.

« A » ZOO

Horizontalement et de haut en bas : NARVAL — ARA — CANARI — CACHALOT — ALPAGA.

Verticalement et de gauche à droite : PANDA — NAJA — CALAO — CANARD — JAGUAR — SAPAJOU — KOALA.

?

1. Parce que la maman a donné au dernier la pomme dans l'assiette.
2. Parce qu'il est chauve.
3. Il y avait quatre clients : l'un a bu de la bière, l'autre du cidre, l'autre de la limonade et le quatrième n'a rien bu du tout, comme il était signalé dans le problème. Il suffit d'ailleurs de lire attentivement le début du texte et de ne pas se laisser entraîner par les indications qui suivaient pour se rendre compte que ce problème était un faux problème.

TEST : VOUS FIEZ-VOUS AUX APPARENCES?

— Si vous avez plus de 8 points : vous êtes très influencé par les apparences et l'aspect des gens et des choses. C'est dangereux, car vous pouvez être une proie facile pour les trompeurs qui savent « jeter de la poudre aux yeux ».
— Entre 4 et 8 points, vous aimez que les personnes et les objets aient un aspect agréable, mais vous ne basez pas votre jugement sur ces apparences. Et c'est très bien ainsi, vous n'aurez pas de mauvaises surprises.
— Moins de 4 points, votre mépris de l'aspect des choses et des gens révèle une certaine incrédulité. En tous cas, vous avez certainement l'esprit critique et on ne peut pas vous faire « passer des vessies pour des lanternes ». Mais, attention : le revers d'une médaille n'est pas forcément laid, et certaines choses peuvent être à la fois belles et bonnes.

ETES-VOUS FORT EN CINÉMA ?

1 : 1927 — 2 : Fernandel — 3 : Henri Fonda — 4 : Les As d'Oxford — 5 : Dean Martin — 6 : 1966 — 7 : Help — 8 : 120 millions — 9 : Trop tard pour les héros — 10 : 210 millions. Si vous avez 10 bonnes réponses : vous devez être un fanatique du cinéma — 8 et 9 : vous êtes fort en cinéma — 5 à 7 : vos connaissances sont moyennes — 2 à 4 : plutôt faibles — 0 et 1 : allez donc voir quelques films!

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement : 1. Serpents. Goulot. — 2. Écho. Abreuvoir. — 3. Hottes. Anée. Si. — 4. Lad. Om. Académie. — 5. Football. Ave. — 6. Radiologue. Lie. — 7. Quel. Er. Kilts. — 8. Dn. Imprenable. — 9. Badiner. Serre. — 10. Grosses. Statue. — 11. Géo. Sens. Isly. — 12. Nice. Louer. Un. — 13. Rosette. Usuelle. — 14. Eu. Séance. Esse. — 15. Été. Stérées. Ère.

Verticalement : 1. Se. Rq. Garée. — 2. Échafaudage. Out. — 3. Rhododendrons. — 4. Pot. Oil. Io. Ies. — 5. Toto. Insectes. — 6. Emblèmes. État. — 7. Tas. Ao. Près. E.N.E. — 8. Sb. Alger. Sel. Cr. — 9. Raclures. Nouée. — 10. Gêna. Nessus. — 11. Oueds. Kart. Eues. — 12. Uvée. Libraires. — 13. Lo. Maillets. Lsé (Elle essaie). — 14. Oisiveté. Ululer. — 15. Triée. Seyne.

ÉNIGME

La toile a été décrochée de son châssis, comme on peut en juger. Or, seul le secrétaire pouvait emporter cette toile roulée dans les affiches, sans que le concierge y trouve quelque chose de suspect.

QUE DISENT-ILS ?

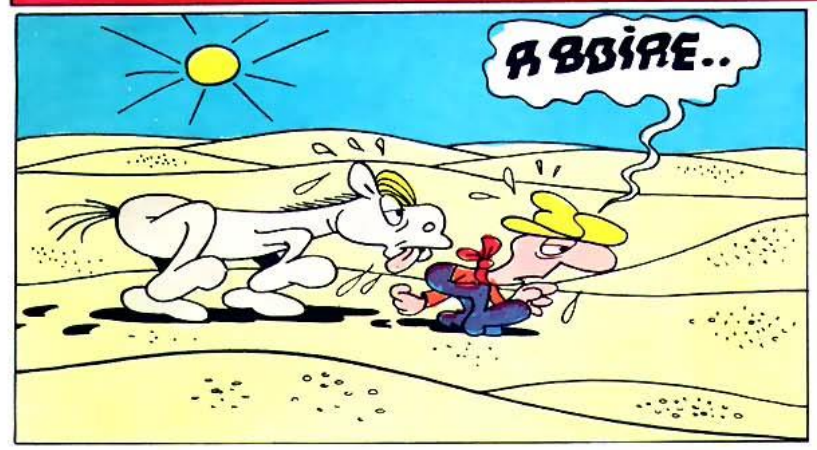
Cétacé — Q — Rit — Yeux — Pas — Une — Fleur.
Ce — Paon — Dent — C — Lampe — heure — rat — la — Bar — Bœufs — fleur — i.
— C'est assez curieux, pas une fleur.
— Cependant, c'est l'empereur à la barbe fleurie.

Que disent-ils?



HORACE cheval de l'ouest

de poirier



















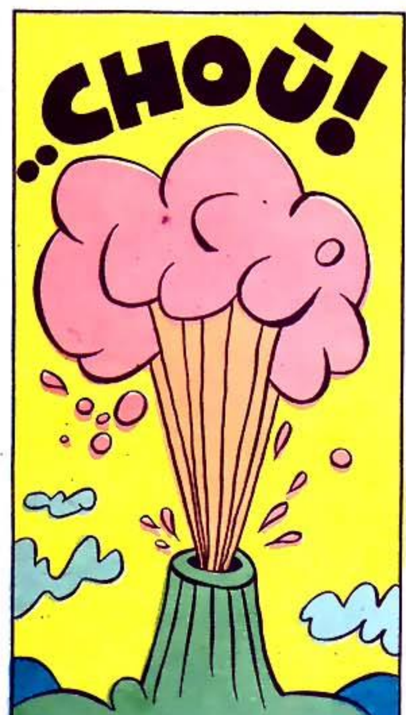
M le magicien... par m.m.

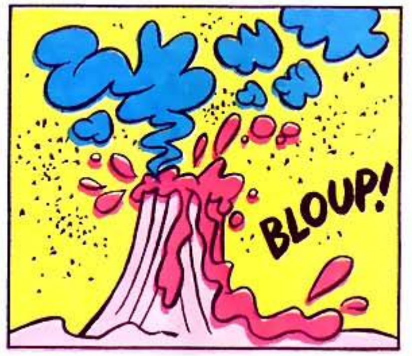






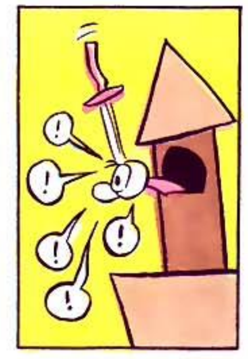


















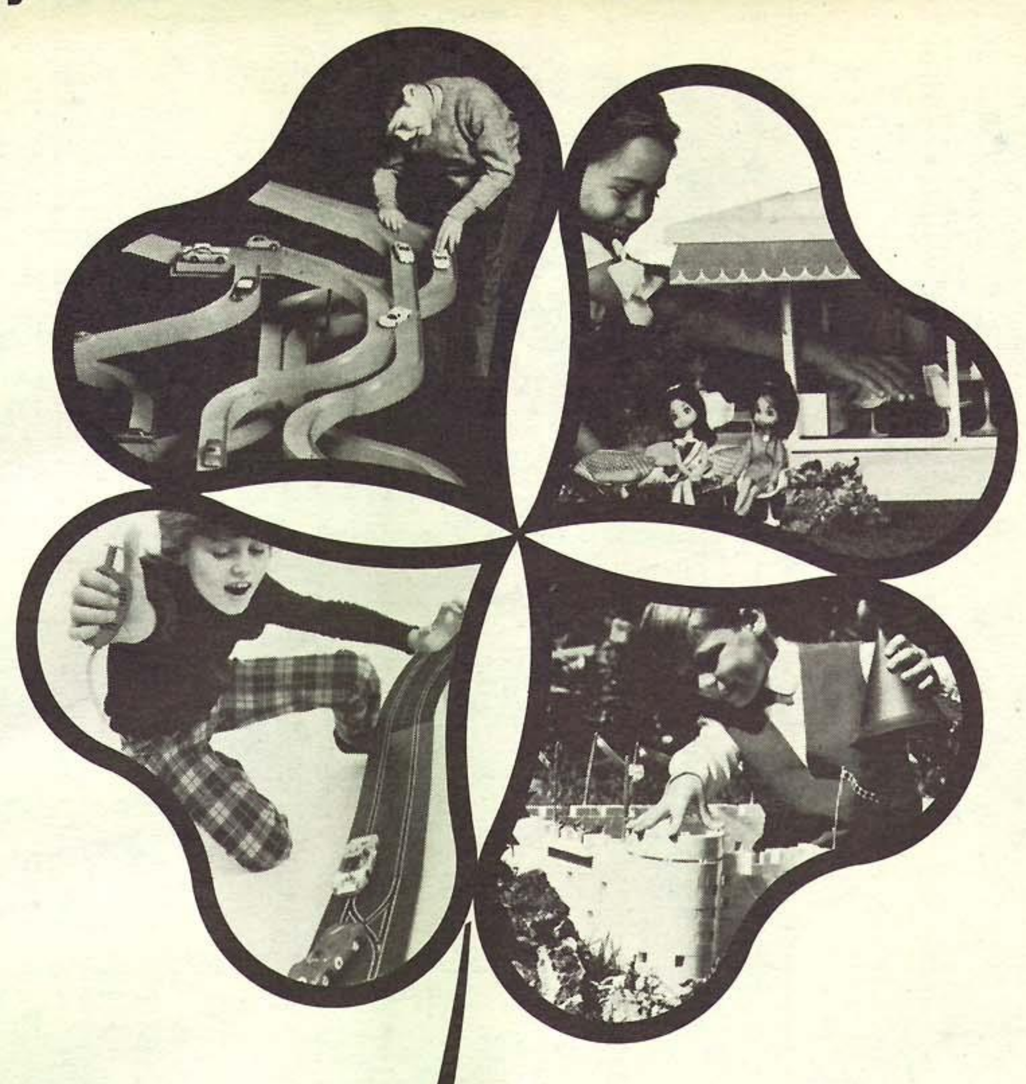








Un de ces jouets est sûrement pour toi !



Château Duc de Muz

oscar du jouet

Sois un vrai Seigneur ! Construis toi-même le château que tu désires... Et vis dedans ! !

CIRCUIT 24

oscar du jouet

Le plus célèbre des circuits de course – (plus de un $\frac{1}{2}$ million de jeunes, comme toi, sont des pilotes du vrai Circuit 24) – t'a préparé une surprise unique au monde : 2 voitures peuvent rouler sur la même piste, l'une derrière l'autre, chacune est commandée par son pilote avec son accélérateur ! Quelles courses ! Quelle ambiance !

toboggan muz

diplôme loisirs jeunes

Construis la route que tu veux avec de longues lignes droites, des virages à gauche, à droite et fais dévaler tes petites voitures à toute allure !... Ça c'est de la vitesse !

tadie-muz
et sa maison

diplôme loisirs jeunes

Une maison gaie, colorée, que tu bâtis toi-même, que tu installes à ton goût. Et les meubles !... Il y en a 18 différents, tous plus jolis les uns que les autres.



les jouets **"CIRCUIT 24", "TADIE MUZ" "TOBOGGAN MUZ"** et **"CHATEAUX DUC DE MUZ"** sont en vente chez les spécialistes du jouet et dans les Grands Magasins.

IDÉ-FRANCE



pour tout connaître sur les jouets **"CIRCUIT 24", "TADIE MUZ", "TOBOGGAN MUZ"** et **"CHATEAUX DUC DE MUZ"** demande la documentation (p) en envoyant 0,80 F en timbres-poste à J.R. département IDE-FRANCE - 28, rue de la Procession - 92-Suresne

Nom, prénom ....

Ville .... rue .... n° ....



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU




























NESTOR
n'aime pas les...
CAS DE CONSCIENCE...
DEPUIS UNE SEMAINE ON FAIT CONFIANCE À LA CONSCIENCE DES PRISONNIERS POUR QU'ILS NE S'ÉVADENT PLUS ON NE VEUT MÊME PAS LES SURVEILLER
LA CLÉ SUR LA PORTE
MOI, LE CHAMPION DE L'ÉVASION...
... JE VEUX PRENDRE MES RISQUES...
... D'ABORD, QUE FAIT LE GARDE PENDANT CE TEMPS
JE VAIS ALLER VOIR
OÙ PEUT-IL ÊTRE ?
GARDE !
GARDE
GAARDE
PERSONNE
PRISON
TOUJOURS PERSONNE
HUM J'AI UNE IDÉE
JE VAIS TOUT SAVOIR
CAFÉ DE LA PRISON
FAUT PAS S'EN FAIRE !
TIENS !? NESTOR !
ATOUT !
TU ES SORTI ?
ET TA CONSCIENCE ?
ET NOTRE CONFIANCE ?
ASSEZ !
JE NE VEUX PAS QU'ON ME FASSE CONFIANCE
NI QU'ON SE SERVE DE MA CONSCIENCE POUR ME RENDRE RESPONSABLE DE TOUT
ET FAIRE VOTRE TRAVAIL PENDANT QUE VOUS VOUS AMUSEZ !
BANDE DE CRÉTINS SANS CONSCIENCE !
DE QUOI ?
DE QUOI ?
DE QUOI ?
JE M'EN VAIS ET ÇA SERA VOTRE FAUTE !
DE QUOI ?
DE QUOI ?
DE QUOI ?
ET JE VAIS LE DIRE À TOUT LE MONDE
ATTENDS UN PEU
RESTE
ON FERA COMME AVANT
OUSTE
PRISON
JE REPRENDS LA CLÉ !
BIEN
JE VAIS ENFIN POUVOIR M'ÉVADER EN BONNE CONSCIENCE
CLIC
1331


LES GAULOIS PILLENT ROME
M Costao



Il y a 2400 ans, les Gaulois envahirent Rome et pillèrent les richesses accumulées par les Romains.

Ces richesses ? Des bijoux, des objets précieux et surtout de merveilleuses pièces d'or et d'argent.

Ces pièces, vieilles de 2400 ans et plus, BP t'en offre des reproductions dans une collection inédite : "Le Trésor des Monnaies Antiques".

Fabriquées par des graveurs professionnels, elles sont lourdes et usées, si parfaitement reproduites qu'on croirait avoir en main les originaux.

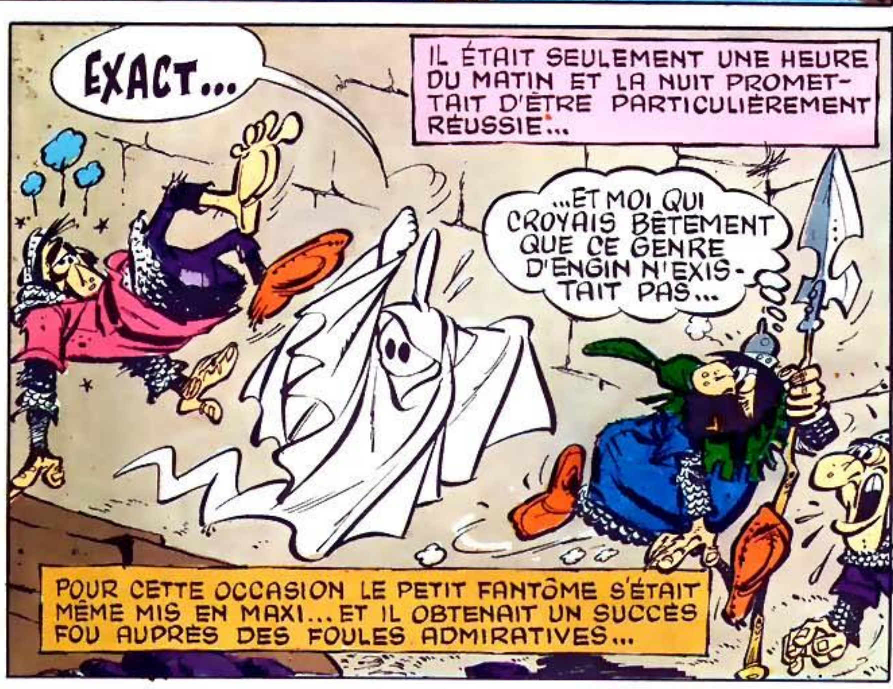
Chacune d'entre elles porte au dos le nom et la date d'émission de l'original, ainsi que le numéro de collection BP.

Pour illustrer ta collection, BP t'offre gratuitement une brochure qui te racontera l'histoire des pièces, celle des animaux fabuleux et des prouesses olympiques. BP te donne aussi un médaillier pour exposer "Le Trésor des Monnaies Antiques".

Alors n'oublie pas, dans chaque station BP, portant la publicité "Monnaies Antiques", tout achat de 20 litres de Super, ou d'un bidon d'huile Super Visco-Static te donne droit à une pièce de collection.


ARTHUR LE FANTÔME ET LES JUMEAUX
ALORS LÀ, CETTE FOIS POUR S'AMUSER, ARTHUR S'AMUSAIT...
TOUT CELA AVAIT COMMENCÉ À MINUIT PRÉCIS AU CHÂTEAU DU SEIGNEUR GUILLAUME DE LA SOUPALOS...
PAR CEZARD


VOULEZ-VOUS AVOIR PEUR, VOYONS VOUS...
MAIS...MAIS J'AI PEUR...HORRIBLEMENT PEUR MONSIEUR DU FANTÔME... TOUCHEZ MON FRONT, IL EST GLACÉ...


EXACT...
IL ÉTAIT SEULEMENT UNE HEURE DU MATIN ET LA NUIT PROMETTAIT D'ÊTRE PARTICULIÈREMENT RÉUSSIE...
...ET MOI QUI CROYAIS BÊTEMENT QUE CE GENRE D'ENGIN N'EXISTAIT PAS...
POUR CETTE OCCASION LE PETIT FANTÔME S'ÉTAIT MÊME MIS EN MAXI... ET IL OBTENAIT UN SUCCÈS FOU AUPRÈS DES FOULES ADMIRATIVES...


IL Y A LONGTEMPS QUE JE N'ÉTAIS PAS VENU HANTER LES COULOIRS DE CETTE SUPERBE FORTERESSE...


CELA N'A PAS CHANGÉ, TOUJOURS GARDÉE PAR DES PLEUTRES...DES COUARDS...J'EN PASSE ET DES MOINS BONS...
1331


AÏE! HOUE
QUE SE PASSE-T-IL ?... LE CRÉPI SE DÉCOLLE...
SOUDAIN DANS LA GALERIE QUI MENAIT AUX CACHOTS UNE PIERRE SE DÉTACHA DE LA PAROI...
1

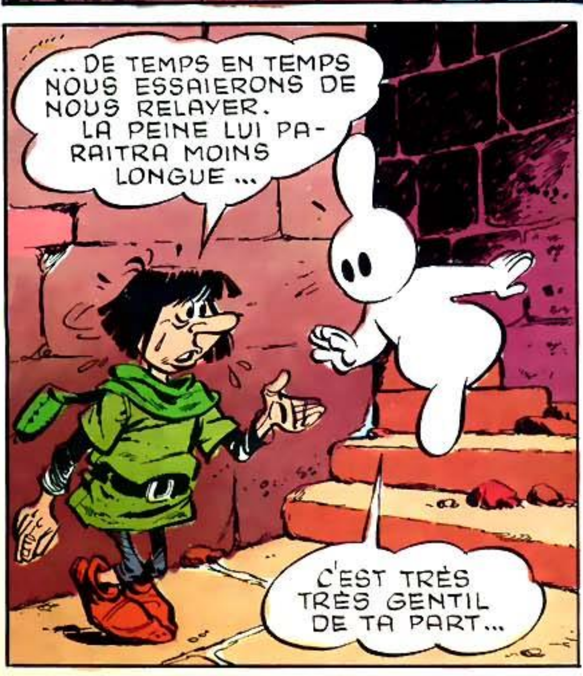

AH! ENFIN... JE SUIS DANS CETTE MAUDITE FORTERESSE !...


EH DIS-TOI... A QUOI JOUE-T-ON CHEZ TOI ?....
OH! QUELQU'UN LA-DESSOUS!... JE T'EN PRIE RESTE COUVERT...


MAIS MAIS... TU ES UN FANTOME...
... ET TOI UN REVENANT!


PAS DU TOUT! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VIENS PAR EFFRACTION DANS UN LIEU TEL QUE CELUI-CI... POUAH! LES PRISONS TU PENSES!...
BAH! ON S'Y FAIT... LE TOUT EST DE POUVOIR ASTICOTER DE TEMPS EN TEMPS LES HOMMES D'ARME DU SEIGNEUR... ÇA DISTRAIT!...


SI TU N'AIMES PAS, QUE VIENS-TU FAIRE ICI EN PLEINE NUIT...
BEN EUH! JE VIENS REMPLACER MON PAUVRE FRÈRE QUI A ÉTÉ CONDAMNÉ A PERPÉTUITÉ... PERSONNE N'Y VERRA RIEN, NOUS SOMMES JUMEAUX ET NOTRE RESSEMBLANCE EST FRAPPANTE...


... DE TEMPS EN TEMPS NOUS ESSAIERONS DE NOUS RELAYER. LA PEINE LUI PARAITRA MOINS LONGUE...
C'EST TRÈS TRÈS GENTIL DE TA PART...


MAIS QU'A DONC FAIT TON FRÈRE DE SI TERRIBLE POUR ÊTRE CONDAMNÉ AUSSI SÉVÈREMENT ?

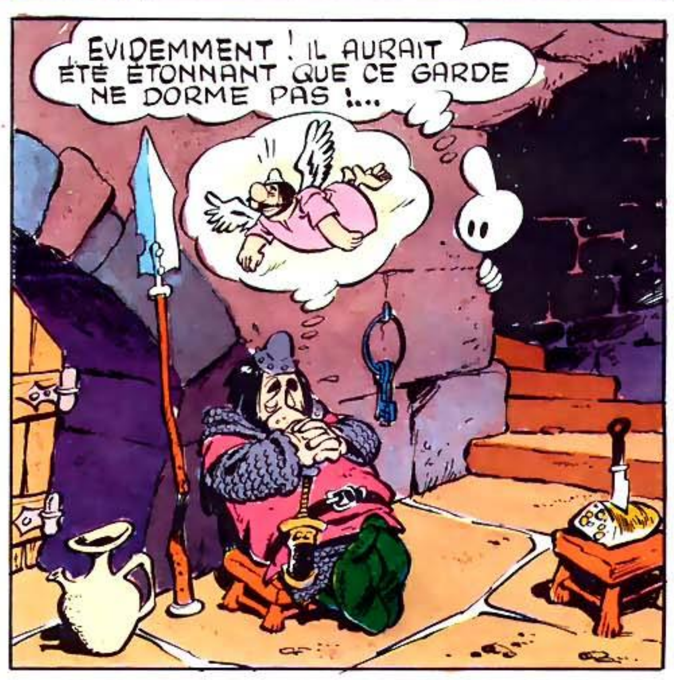
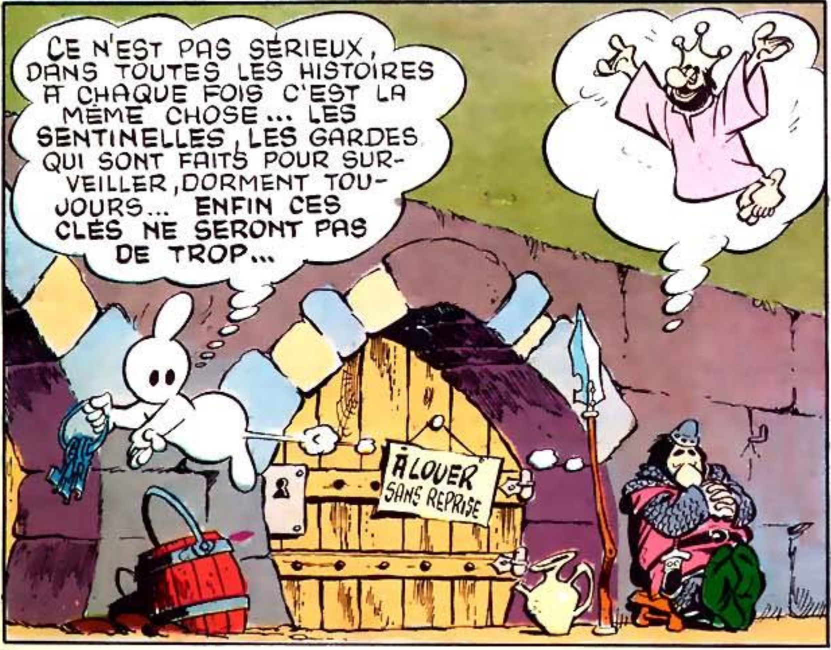

RIEN... RIEN DU TOUT!... SEULEMENT IL A LE MALHEUR DE RESSEMBLER COMME 2 GOUTTES D'EAU A NOTRE SEIGNEUR GUILLAUME DE LA SOUPALOS!
QUOI!
2


ALORS ! SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS VOUS RESSEMBLEZ TOUS LES TROIS...
OUI ! MAIS MOI IL NE LE SAIT PAS, SANS QUOI IL EST PROBABLE QUE JE SERAIS AUSSI EN PRISON EN CE MOMENT...

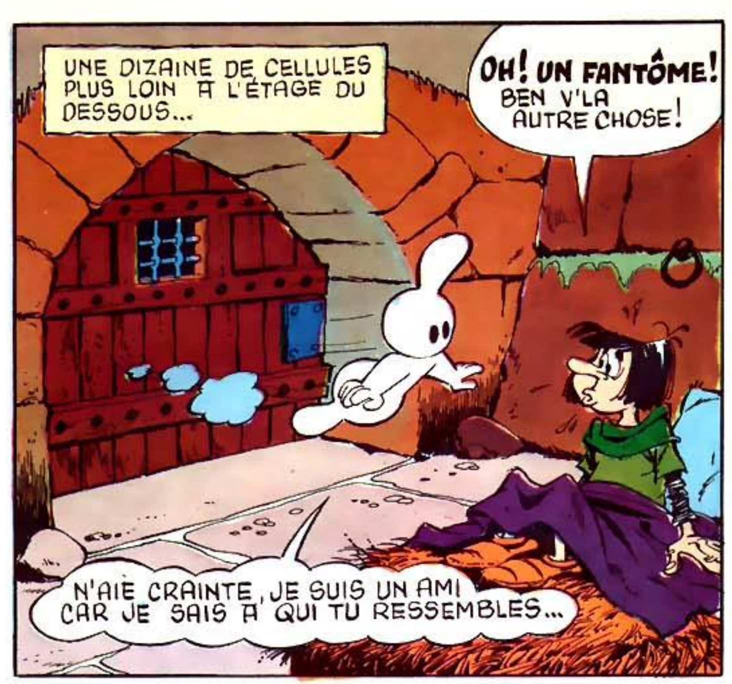
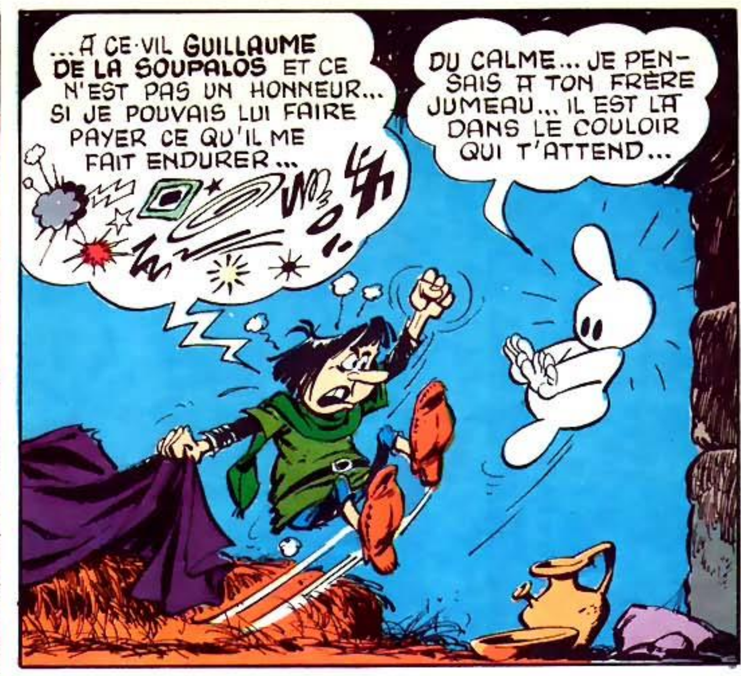
... TU VAS Y ÊTRE EN PRISON PUISQUE TU VAS REMPLACER TON FRÈRE...
OUI ! MAIS LUI N'Y SERA PLUS, SANS QUOI S'IL Y ÉTAIT, MOI JE N'Y SERAIS PAS !..

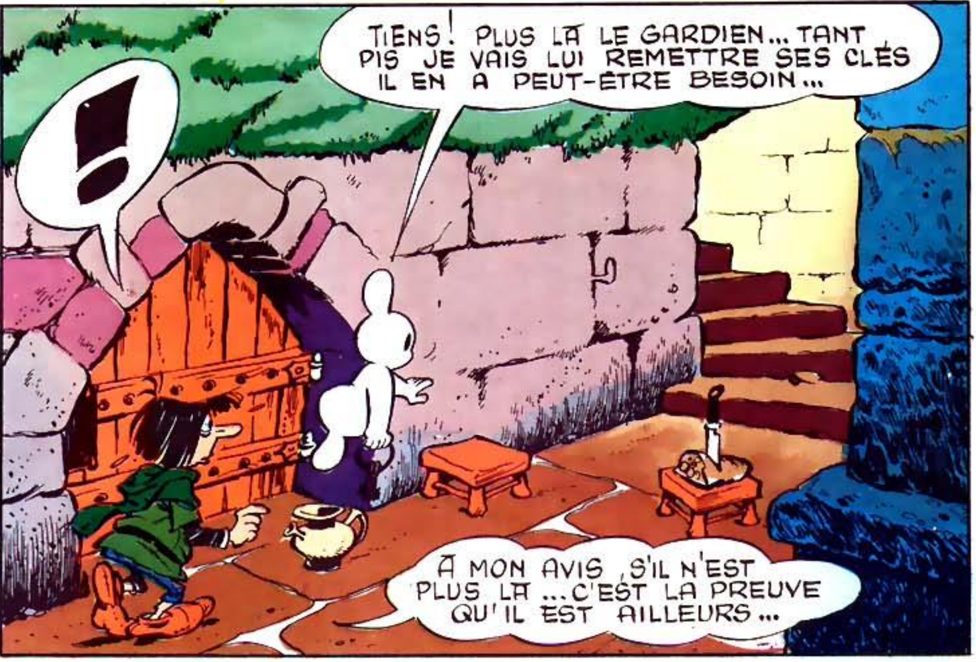
PLUTÔT DUR CE SEIGNEUR ! EN SOMME IL VEUT ÊTRE SEUL A SE RESSEMBLER !... ET IL EST BEAU ?
COMME MOI PUISQU'IL ME RESSEMBLE !...

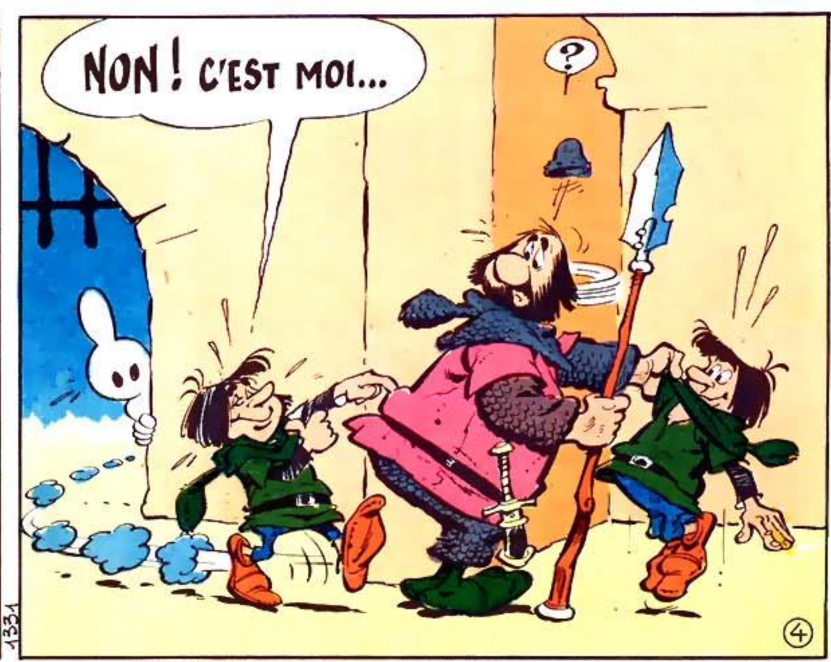
TON FRÈRE EST DANS QUELLE CELLULE ?
AH ! C'EST A PARTIR DE LA QUE CELA SE COMPLIQUE... IL FAUDRAIT LE DEMANDER AU GARDE MINE DE RIEN CAR JE L'IGNORE...

MINE DE RIEN C'EST DIFFICILE ! S'IL TE RECONNAIT IL CROIRA QUE TU ES TON FRÈRE ... ATTENDS-MOI JE VAIS ALLER VOIR PAR LA ! S'IL Y A QUELQU'UN QUI TE RESSEMBLE CE SERA L'AUTRE !...

EVIDEMMENT ! IL AURAIT ÉTÉ ÉTONNANT QUE CE GARDE NE DORME PAS !...

CE N'EST PAS SÉRIEUX, DANS TOUTES LES HISTOIRES A CHAQUE FOIS C'EST LA MÊME CHOSE... LES SENTINELLES, LES GARDES QUI SONT FAITS POUR SURVEILLER, DORMENT TOUJOURS... ENFIN CES CLÉS NE SERONT PAS DE TROP...
A LOUER SANS REPRISE

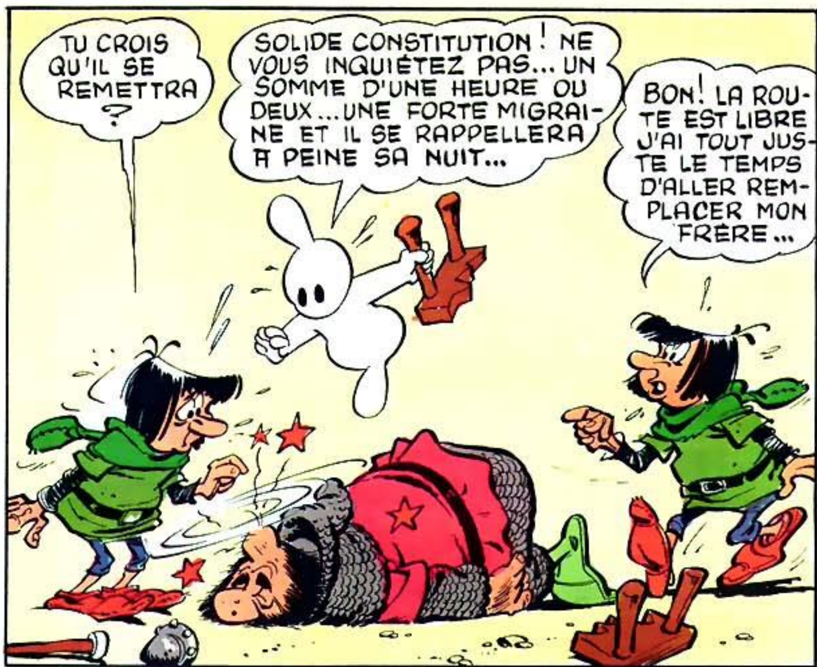
EH DIS... TOI ! C'EST TOI QUI RESSEMBLES A TON FRÈRE ?
...ET TA SOEUR !...
3


UNE DIZAINE DE CELLULES PLUS LOIN À L'ÉTAGE DU DESSOUS...
OH! UN FANTÔME! BEN V'LÀ AUTRE CHOSE!
N'AIE CRAINTE, JE SUIS UN AMI CAR JE SAIS À QUI TU RESSEMBLES...

...À CE VIL GUILLAUME DE LA SOUPALOS ET CE N'EST PAS UN HONNEUR... SI JE POUVAIS LUI FAIRE PAYER CE QU'IL ME FAIT ENDURER...
DU CALME... JE PENSAIS À TON FRÈRE JUMEAU... IL EST LÀ DANS LE COULOIR QUI T'ATTEND...

IL VOULAIT TE REMPLACER QUELQUE TEMPS... MAIS J'AI UNE AUTRE IDÉE... SUIS-MOI !...
QUEL BRAVE PETIT FRÈRE... À SA PLACE, J'AURAIS FAIT TOUT COMME LUI!...

!
TIENS! PLUS LÀ LE GARDIEN... TANT PIS JE VAIS LUI REMETTRE SES CLÉS IL EN A PEUT-ÊTRE BESOIN...
À MON AVIS, S'IL N'EST PLUS LÀ ...C'EST LA PREUVE QU'IL EST AILLEURS...

EN EFFET, CHERCHANT SES CLÉS, IL VENAIT DE TOMBER SUR LE FRÈRE DU FRÈRE...
OH! TOI JE TE RECONNAIS! C'EST TOI QUI RESSEMBLES À GUILLAUME DE...
1331

NON! C'EST MOI...
?
4


... DEUX !... ALORS ILS SONT TROIS... JE RÊVE OU BIEN J'AI DÛ TROP POUSSER SUR LE POUSSE QUI POUSSE LE POUSSE-CAFÉ !...
ON VA VOIR S'IL AIME LES MEUBLES DE STYLE ..


TU CROIS QU'IL SE REMETTRA ?
SOLIDE CONSTITUTION ! NE VOUS INQUIÉTEZ PAS... UN SOMME D'UNE HEURE OU DEUX... UNE FORTE MIGRAINE ET IL SE RAPPELLERA À PEINE SA NUIT...
BON ! LA ROUTE EST LIBRE J'AI TOUT JUSTE LE TEMPS D'ALLER REMPLACER MON FRÈRE...

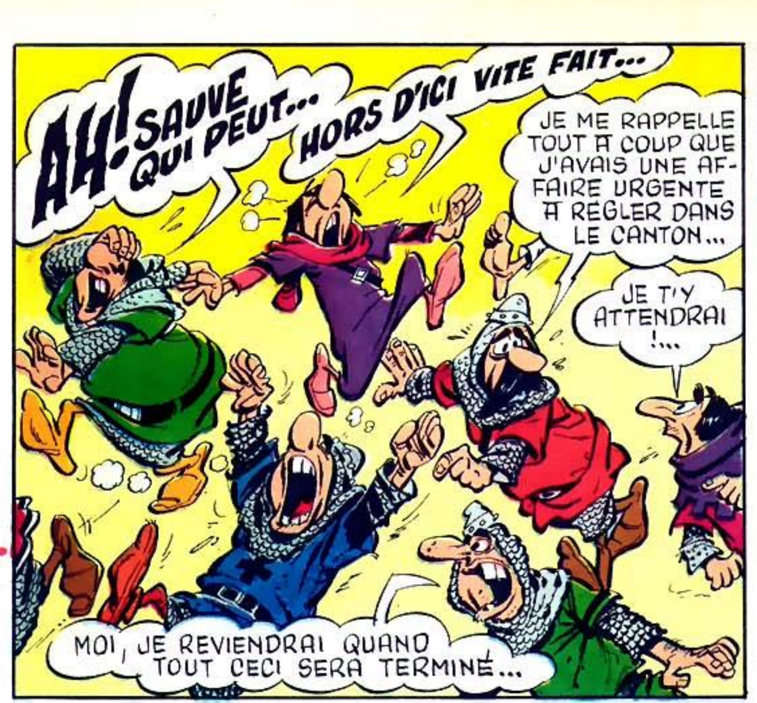

REMPLACER TON FRÈRE... TU RIGOLES ! IL Y A MIEUX À FAIRE...
...COMPRENDS PAS !!!... SI ON FUIT ON NOUS RATTRAPERA...


PAS DU TOUT...
FANTÔME ! OÙ NOUS ENTRAÎNES-TU ?


CHEZ VOTRE SOSIE, PARDI...
À CETTE HEURE DE LA NUIT ! TU VEUX NOTRE MORT ....


L'ENNUI C'EST QU'IL FAUT Y ARRIVER ... PAR EXEMPLE DANS CE COIN LÀ, IL Y A AUTANT DE GARDES QUE DANS UN CORPS DE GARDE ...
C'EST UN CORPS DE GARDE...
COMMENT TRAVERSER SANS RESSORTIR AVEC UNE TÊTE COMME ÇA !...

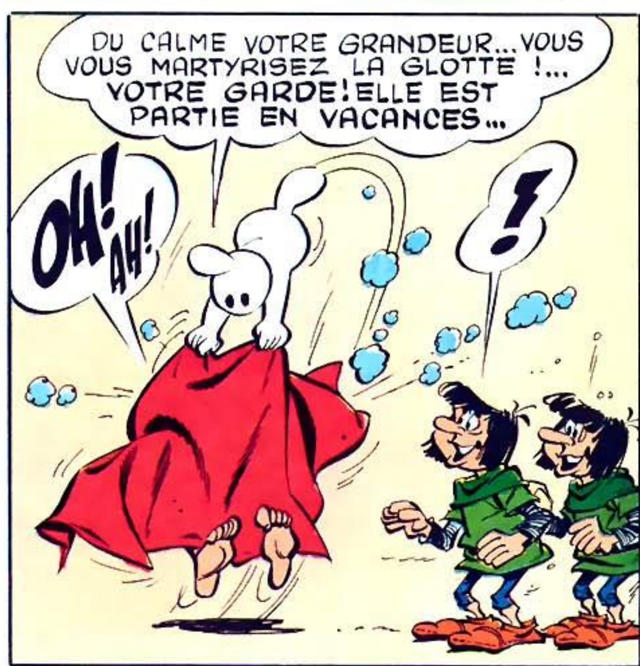

FACILE...
!! !!
... C'EST MOI LE FANTÔME QUI EXPLOSE... DANS UNE MINUTE TOUT SAUTE...
POC
POC
ÇA VOUS POUVEZ LE CROIRE J'AI DÉJÀ PRIS CONTACT AVEC LUI TOUT À L'HEURE !
5

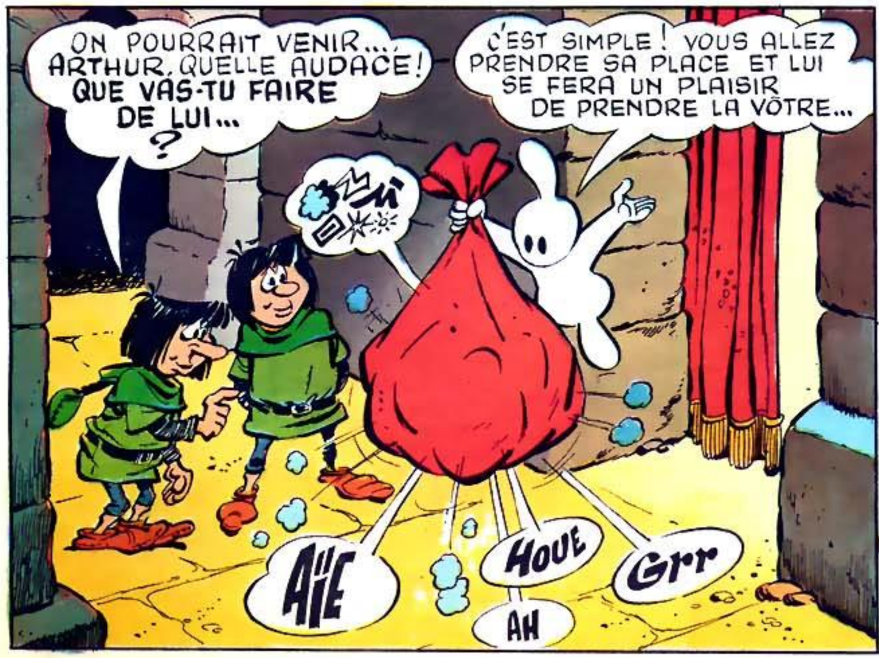

AH! SAUVE QUI PEUT...
HORS D'ICI VITE FAIT...
JE ME RAPPELLE TOUT À COUP QUE J'AVAIS UNE AFFAIRE URGENTE À RÉGLER DANS LE CANTON...
JE T'Y ATTENDRAI !...
MOI, JE REVIENDRAI QUAND TOUT CECI SERA TERMINÉ...


POURQUOI UN TEL TAPAGE À UNE HEURE PAREILLE ? FAUDRA-T-IL ENCORE QUE JE FASSE UN EXEMPLE ?...


D'ABORD QUE VEUT DIRE CETTE MASCARADE ? DES GENS QUI ME RESSEMBLENT VOILÀ UNE GRAVE OFFENSE QUI MÉRITE PLUS QUE LA MORT... DÉJÀ EN CE MOMENT IL Y EN A UN QUI CROUPIT DANS UN CACHOT POUR AVOIR EU CETTE AUDACE...


À MOI MA GARDE !...


DU CALME VOTRE GRANDEUR... VOUS VOUS MARTYRISEZ LA GLOTTE !... VOTRE GARDE! ELLE EST PARTIE EN VACANCES...
OH! AH!
!


ON POURRAIT VENIR... ARTHUR, QUELLE AUDACE! QUE VAS-TU FAIRE DE LUI... ?
C'EST SIMPLE ! VOUS ALLEZ PRENDRE SA PLACE ET LUI SE FERA UN PLAISIR DE PRENDRE LA VÔTRE...
AÏE
HOUE
AH
Grr

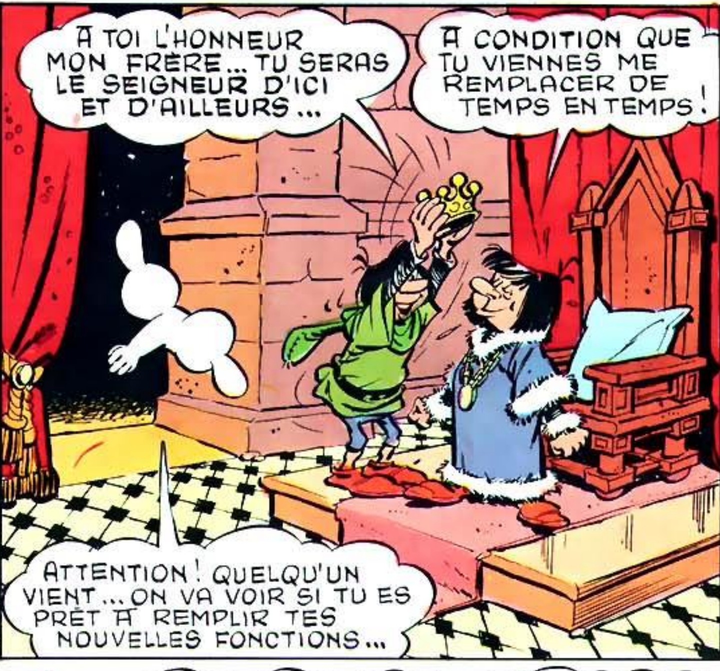

HEIN! TU PARLES SÉRIEUSEMENT ? CE SERAIT POSSIBLE ? TU CROIS QU'ON N'Y VERRAIT RIEN ?
SÛREMENT PUISQU'IL NOUS RESSEMBLE... QUELQUES JOURS DANS UN CACHOT ÇA LUI FERAIT LES PIEDS...
6

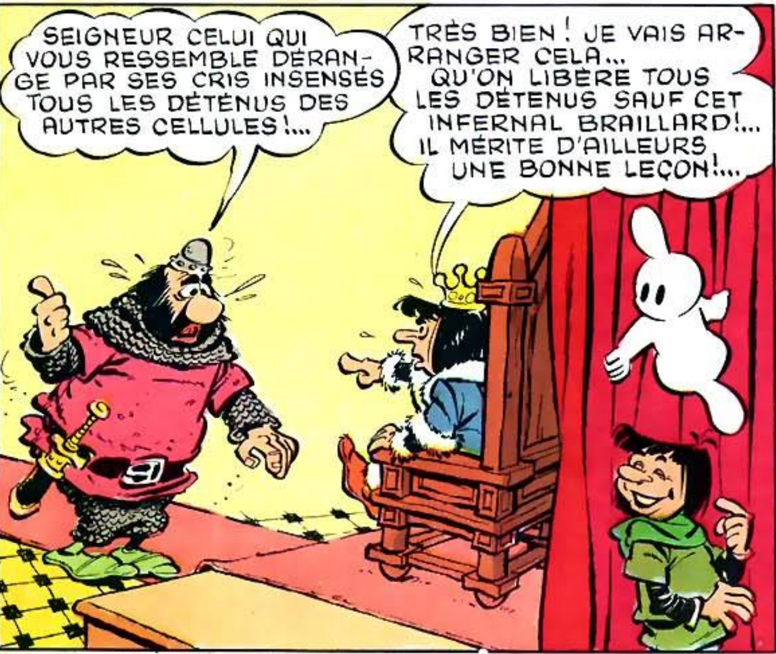

AÏE OUH AÏ MOI
UN PEU DE PATIENCE MESSIRE... VOUS ARRIVEZ À VOTRE NOUVEAU LOGE-MENT...


5 MINUTES PLUS TARD
PAR TOUS LES DIABLES QUI CRIE PAREILLEMENT....


GRRR
OUAH
AURAS-TU BIENTÔT FINI CE VACARME ? TU N'ES PAS SEUL ICI !...


SORS-MOI SUR LE CHAMP DE CE LIEU INFECTE SINON TU SERAS PENDU... NE RECONNAIS-TU PAS EN MOI TON SEIGNEUR BIEN AIMÉ ?...
OH! DIS...ÇA VA! ON NE ME L'A FAIT PAS... DES TYPES QUI RESSEMBLENT AU SEIGNEUR ON EN RENCONTRE PARTOUT... JE CROYAIS MÊME QUE TU T'ÉTAIS ÉVADÉ...
1331


À TOI L'HONNEUR MON FRÈRE... TU SERAS LE SEIGNEUR D'ICI ET D'AILLEURS...
À CONDITION QUE TU VIENNES ME REMPLACER DE TEMPS EN TEMPS !
ATTENTION ! QUELQU'UN VIENT... ON VA VOIR SI TU ES PRÊT À REMPLIR TES NOUVELLES FONCTIONS...


SEIGNEUR CELUI QUI VOUS RESSEMBLE DÉRANGE PAR SES CRIS INSENSÉS TOUS LES DÉTENUS DES AUTRES CELLULES !...
TRÈS BIEN ! JE VAIS ARRANGER CELA... QU'ON LIBÈRE TOUS LES DÉTENUS SAUF CET INFERNAL BRAILLARD !... IL MÉRITE D'AILLEURS UNE BONNE LEÇON !...


JE CROIS QUE CE CHÂTEAU EST ENFIN ENTRE DE BONNES MAINS...
OUI ! ET GRÂCE À TOI JE N'AI PLUS HONTE DE RESSEMBLER À SON SEIGNEUR AH AH AH AH !...
FIN
CEZARD
7

De vous à nous — de nous à vous

René LABOURD, de Paris.

... Répondrez-vous à cette question ? Comment est-il possible qu'Arthur le Fantôme puisse être tantôt chez les cow-boys, tantôt chez les corsaires, tantôt dans le temps présent... Vraiment, je ne comprends pas...

— Comme tu l'as dit, Arthur est un fantôme. Aussi peut-il voyager à sa guise dans tous les coins du monde, sur toutes les planètes (y compris celle des Rigolus) et à toutes les époques.

Annie BEAUCAIRE, de Lille.

Chaque semaine, je lis attentivement les lettres de « vous à nous » parce qu'elles posent souvent des questions que j'aimerais vous poser moi-même. J'aimerais vous faire une suggestion : pourquoi ne pas passer des lettres qui posent des questions sur la zoologie ou l'Espace ?

— « Pif » est essentiellement un journal de bandes dessinées. Aussi le courrier doit-il être axé (à moins que la majorité de nos amis lecteurs ne pensent le contraire) sur la bande dessinée, les héros de « Pif », en un mot tout ce qui fait notre hebdomadaire.

Jean-Michel X...

En regardant la télévision, je constate que dans les westerns, les cow-boys parcourent à cheval des dizaines de kilomètres au galop. Or, dans Teddy Ted, on ne voit pas ça. Le cheval de Teddy serait-il vieux ou fatigué ?

— Pas du tout ! Ce sont plutôt les chevaux que l'on voit dans certains westerns qui sont extraordinairement robustes ! Un cheval, en effet, ne peut tenir plus de 4 km au galop ou 40 km en promenade. Et Forton et Lécureux (dessinateur et scénariste de Teddy Ted) connaissent trop bien les chevaux pour ne pas tomber dans les exagérations.

Françoise et Jean LANVERS, de Paris.

Ma sœur et moi, nous aimons passionnément Pif, Pifou, Gai-Luron, Rahan et, surtout, Loup Noir. A un moment, j'ai cru qu'il se marierait avec la Gerboise, mais depuis quelques épisodes, le projet semble à l'eau. Dommage !

... A quelle époque se situe l'épisode de Loup Noir ?

— 1830. C'est l'époque de la pénétration des immigrés blancs en direction de l'Ouest des Etats-Unis.

Roland LEMEURE, de Paris.

Vous dites souvent qu'une bande dessinée est faite par deux personnes : un dessinateur et un scénariste. Mais à quoi peut servir le scénariste ? S'il n'y avait pas de scénariste, les bandes dessinées existeraient tout de même, mais sans dessinateur, ce serait autre chose !

— Le scénariste a bien plus d'importance que tu ne le penses. C'est lui d'abord qui imagine le héros et l'histoire, c'est lui, enfin, qui raconte et met en scène chaque personnage.

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF
“ De Vous à Nous ”
126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75 - PARIS-10ᵉ

Eux aussi nous ont écrit :

Raihold SORIN, Anne-Marie BAVARD, Maurice FARJON, Yril BRUMENT, Katia DELAIRE, Marianne MILHAUD, Pascal HATTELET, Geneviève OLLIVIER, Romy BRUMENT, Alain CADENAT, Chistine DUPOUY, Benjamin MOTOSSIAN, Claude DORS, Claudine RUELLAN, Patrick MANO, Mme LAMARE, Eric VATAN, Jean-Nicolas DURAND, Ispas LUMINITA, Eric-Jean DANILOFF, Marc SOULTANIS, Angelo COLANGELO, Dominique ARGENCE, Xavier DUREUIL, André SERGENT, Anne-Marie ROSTAN, Jésus MAIRENA, Bernard BLANCHARD, Teddy MARLIOT, Henri HELL, Annick LE BORGNE, Pascal SOURDEAU, M. CHATELAIN, Olivier LELONG, Roger PHILIP, Bernard DALANCON.

LA SEMAINE PROCHAINE



LOUP NOIR

« L'homme qu'il fallait sauver »

NASDINE HODJA

« Le faucon de jade »

NESTOR :

Une histoire comique de 7 pages

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

LA JUNGLE EN FOLIE — LÉO BÊTE A PART — GAI-LURON — COUIK — CORINNE ET JEANNOT — HORACE — M. LE MAGICIEN — PLACID ET MUZO.

LE JOURNAL DES JEUX

ET UN NOUVEAU GADGET



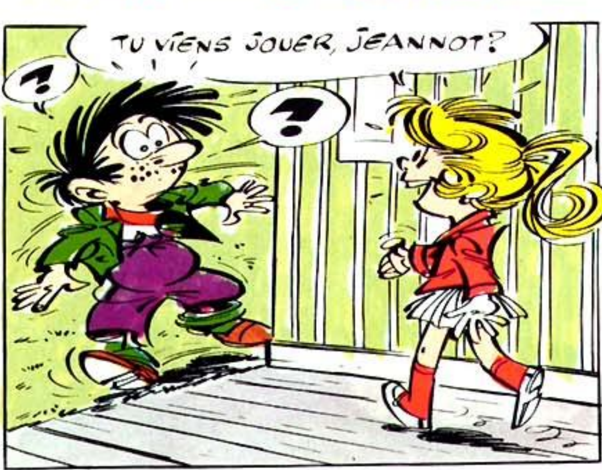
Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU 407-12-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal décembre 1970